

中國語文

2023-2024
暑期課程章程

升F.1-F.6 中國語文
升F.4-F.6 中國文學

讓MC Chiang 成為你中文科導師的原因

學歷



香港中文大學中國語言及文學系取得文學士和碩士，碩士佳績和獎項多不勝數，能做到教育局提倡的專科專教。補中文，只信中文人。

教育



擁有日校中文科主任經驗的補習老師，能夠尊重日校教育。到不同日校主持中文課程、講座、模擬試等，合作日校多不勝數。堅持持續到特殊教育學校協助SEN學生，有教無類，不辭勞苦，這是教育。

戰績



在難度遠高於DSE的A-Level中國語文及文化科奪得全卷Straight A。雖然曾在DSE中國語文科奪得5**，但其實早已不計較個人得失。親自應考DSE時亦不忘以學生為本，例如親自嘗試以鉛筆書寫作文卷會否不合格、議論文特意只用設例最高可以有什麼等級，以解學生考試疑問。（結論將在堂上教授）

範文



個人著作《典範：從十二篇範文說起的故事》奪得香港出版雙年獎語文學習出版獎，真正範文權威，許多老師都參考這本著作教授十二篇範文！

文言文



以文言文寫作獲考評局5**認證。個人出版著作《文言新語》將大量時下歌詞、電影劇作寫成古雅的文言文版本，更加附以DSE程度試題給同學訓練，文言能讀能寫，擁有暢銷文言文著作，真正文言專家。

讓MC Chiang 成為你中文科導師的原因

寫作



作家級思維，小說家者流，真正擁有出版著作。在中大中文系本科唯一寫作必修科「寫作訓練」奪得A級，寫作實力在一眾中大中文系寫作尖子之巔。跟隨著名小說家，筆下小說備受肯定。

實用文



高考中文科實用文奪得A級，在〈明報〉等權威報章撰寫專題文章、評論，並長時間撰寫公務書信，學以致用，專業實力，真正語境意識。

語法



於學術期刊發表中文語法論文，在國際大型研討會交流語法創建，學術論文為大學中文教科書引用。語法其實是中文基本，初中會考，高中要識，真正專業。許多非中文系出身的人，連主、謂、賓、定、狀、補都必未識分。

論辯



親任中小學辯論隊教練，當應邀到大學、中學擔任辯論比賽評判，善於訓練學生思辯和口語能力，說話藝術使學生終生受用。

邏輯



於中大修讀邏輯學，對於邏輯公式、句子真假值等等瞭如指掌，應用在三式判斷及文章語理邏輯，百發百中。

〈蔣知識〉：議論文從此再不一樣

你有沒有試過，寫議論文時沒有例子？

MC Chiang已研發蔣知識目錄系統學

層面眾多全部已編號，不論Past Paper還是Mock Paper

從此例子只是一串編號密碼

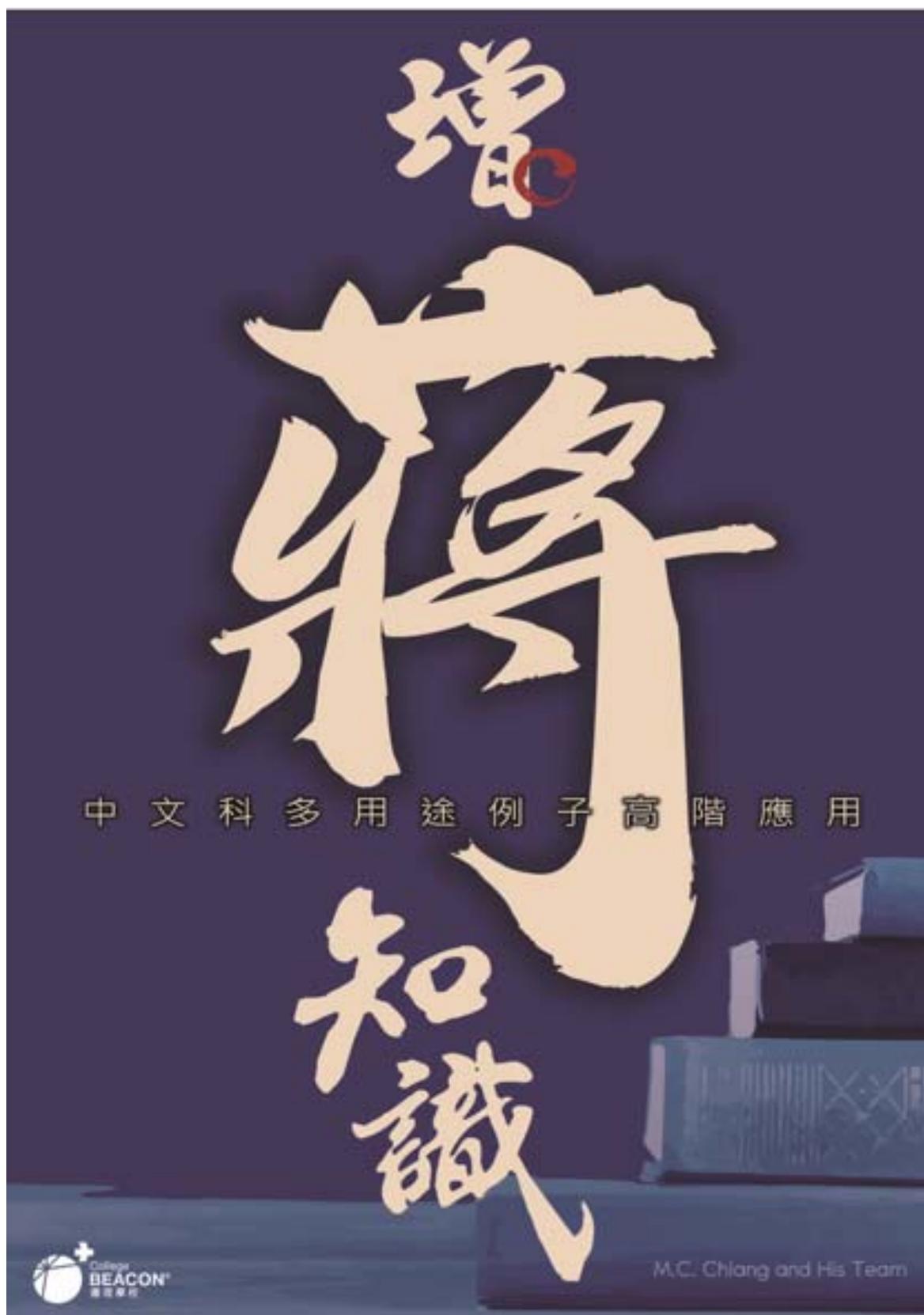
例如：2020〈送禮之我見〉

CH04_SPT07_SPT08_CH10_CH03_LIT05

蔣知識目錄系統學層面包括：

世界歷史 WH	中國歷史 CH	國際 INT	港聞 HKN
運動 SPT	時尚FS	娛樂 ENT	電影MOV
音樂 MUS	漫畫 COM	美術 ART	飲食 FD
醫學 MED	寓言 FAB	文學LIT	科技TEC

〈增・蔣知識〉



SPT07

奧蘇利雲給小孩的貴重禮物

殿堂級桌球手奧蘇利雲勝出上海桌球大師賽後，竟然將獎盃送了給在場觀眾席上的一個小孩。接受訪問時，奧蘇利雲說：「我已得到過很多獎盃，這些獎盃對我意義不大。相反，給了小孩子的話，他一定會珍而重之。如果可以鼓勵他日後成為出色桌球手，那就實在太好了！」

2020學生全程只利用〈蔣知識〉中
6個例子輕易取得論說文5**實證

有時送禮並不拘泥於別人對你有恩，倘若你送給他的禮物能鼓舞他人，而他人亦因收到你的禮物而拾回希望，那麼這種禮物就擁有非凡的意義。舉著名桌球大師奧蘇利雲在勝出上海桌球大師賽金牌後，竟然將獎盃送給右座席中的一位小孩子。眾人都感到疑惑，不能理解為甚麼將自己辛苦得來的獎牌送給別人。事後他

〈What I've learnt from the question is...〉

〈這試題教會我的是...〉

- 有沒有想過做past paper其實有什麼意義
- 其實作用只是讓你做好Future Paper
- 特別是影響你入大學的那份Present Paper
- MC Chiang 已將2012-2022全部所有DSE閱讀卷所有題目拆解並告知你，這試題教會你的是...

這試題教會我的是...

第一篇：芥川龍之介〈橘子〉

8.

題目中，問及「作者描寫火車站月台的情景有何作用」，當中「作用」可理解為「結構作用」。由於這是一道 MC 題，因此大家要懂得這題目與三式判斷中的「對譯」思維：

題型	思維對譯		
三式判斷	正確	錯誤	無從判斷
多項選擇題	選擇	不選擇	

事實上，考評局在 MC 題中，更傾向以「無從判斷」作為 Fake 答案，使題目選項的難度提升，似是而非。這題目中，「(1) 渲染冷清的氣氛」、「(2) 暗示經濟的蕭條」、「(3) 烘托鬱悶的心情」、「(4) 營造懸疑的效果」，而**組合式的選擇便利了考生找出答案**。題目中只要確定「(1) 渲染冷清的氣氛」正確，便可知道 C、D 必須錯誤，故只要確定「(2) 暗示經濟的蕭條」還是「(3) 烘托鬱悶的心情」即可，毋須理會「(4) 營造懸疑的效果」。

文本證據如下，其實「不選擇」的「(2) 暗示經濟的蕭條」、「(4) 營造懸疑的效果」都是在沒有文本證據下「無從判斷」而不選擇的選項。

選項陳述	文本證據
渲染冷清的氣氛	車裏的電燈早已亮了，難得的是，車廂裏除我以外沒有別的乘客
	昏暗的站台上，不見一個送行的人，只有關在籠子裏的小狗
烘托鬱悶的心情	這片景色和我當時的心境十分吻合。我腦子裏有說不出的疲勞和倦怠，就像這沉沉欲雪的天空那麼陰鬱

9.

非常經典的題目。要求考生提供「情感詞語」的題目最早見於 2018〈孤獨的理由〉，這年份更加清晰奠定這類題目要求的字題「不得多於四個字」，因此確認了我在 2018 年估計二至四個字的分析。

這類題目必須留意，這是一道「形象片段題」，**單靠題目引述的片段是不足夠的**，故必須**重返文本，以整個段落，以至前段落也有可能種下答題線索。**

〈這試題教會我的是...〉



其他精選教材參考（暫定）

《Q1 Cafe》



《孺子精華》



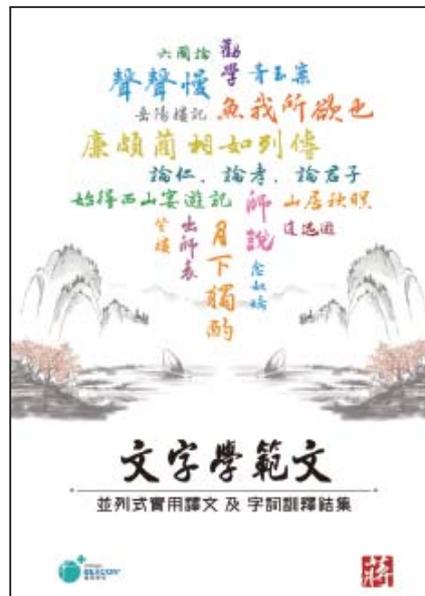
《感情線》



《辭再修：
中文科修辭手法一覽》



《文字學範文》



《續·文言新語》



MC Chiang & His Team

- 中大中文碩士
 - 全行唯一 碩士講論會獲評A級 兼 文學院院長嘉許狀 兼 文學碩士獎學金得主*
 - 高考中化Straight A
 - 獲獎中文科參考書作者**
- 學歷、實戰、實力並備
• 一年時間躍升中文補習界 **千人之師**



*截至2022年8月26日，在同類型教育機構(以連鎖式經營、以中學補習為主要業務的私營教育機構，6間分校或以上)任職的中文科補習導師的公開宣傳資料作參考，MC Chiang是唯一一位在香港中文大學中國語言及文學系文學碩士課程中，同時獲得：(1)「文學院院長嘉許狀」(Dean's List)；(2)連續兩年「文學碩士獎學金」；(3)「講論會」【碩士畢業論文】獲評A級，共三項殊榮的中文科導師。

**MC Chiang作品《典範：從十二篇範文說起的故事》獲得第三屆香港出版雙年獎語文學習類出版獎。截至截至2022年8月26日，在同類型教育機構(以連鎖式經營、以中學補習為主要業務的私營教育機構，6間分校或以上)任職的中文科補習導師的公開宣傳資料作參考，MC Chiang是唯一一位著作能在香港出版雙年獎得獎的中文科導師。



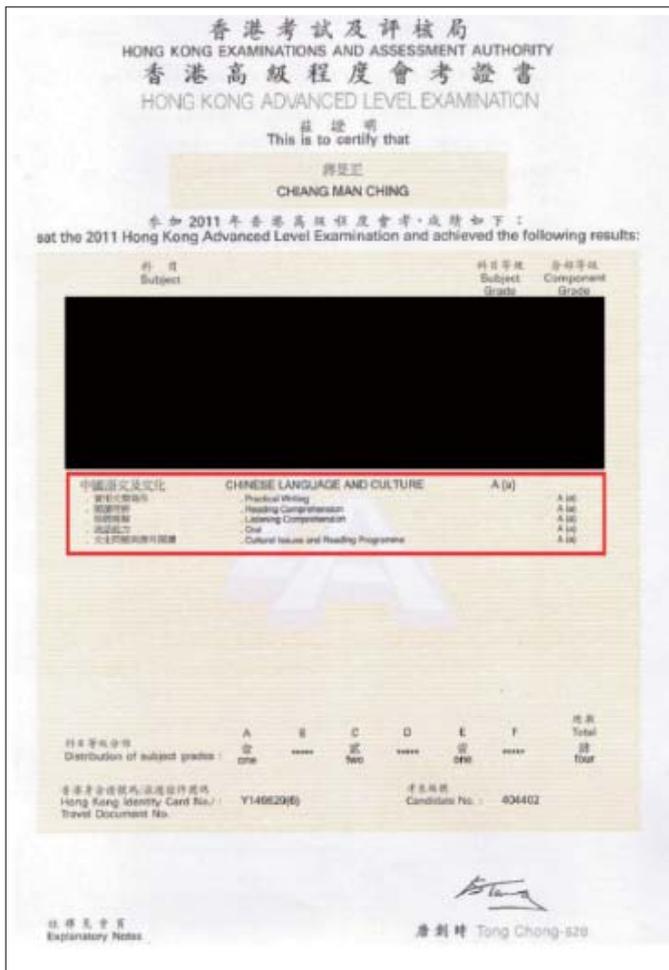
*MC Chiang
& His Team*

中大中文·完勝碩士佳績

- 2014年獲香港中文大學研究院取錄，現已修畢香港中文大學中國語言及文學系文學碩士。
- 在學兩年，連續兩年獲學部頒發「文學碩士獎學金」表揚優異成績；該獎學金僅頒發給該學年首10名（第一學年）及首5名（畢業年）成績優異碩士生。
- 曾獲得學期GPA 4.0 (Term GPA)滿分，更在「講論會」【碩士畢業論文】獲評A級。
- 多個學科獲評A級，包括「研究方法及論文寫作」、「粵語語法研究」、「《論語》及《孟子》研究」等。



2015-16 Term 1		Programme: Master of Arts in Chinese Language and Literature (Part-time)		Units	Grade
Course Code	Course Title				
CHLL5916	Study Of Cantonese Grammar			3.0	A
CHLL5927	The Analects and the Mencius			3.0	A
		Units Passed = 6.0	Term GPA = 4.000		
		Cumulative Units Gained = 18.0	Cumulative GPA = 3.783		
2015-16 Term 2		Programme: Master of Arts in Chinese Language and Literature (Part-time)		Units	Grade
Course Code	Course Title				
CHLL5013	Seminar			3.0	A
CHLL5939	Shi Jing			3.0	A-
		Units Passed = 6.0	Term GPA = 3.850		
		Cumulative Units Gained = 24.0	Cumulative GPA = 3.800		



學在名門 · 高考Straight A戰績

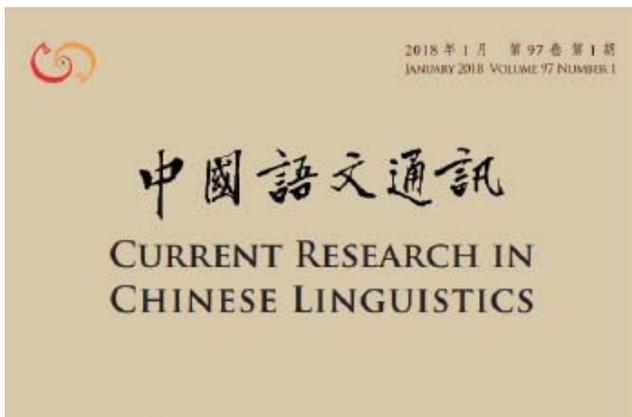
- 香港中文大學文學士，主修中國語言及文學，副修音樂；多個中文主修科目獲得A / A-成績，包括「古籍導讀」、「詩選及集作」、「漢語語法學」等，在中文系唯一寫作必修科「寫作訓練」奪得A級，寫作能力在一眾中文尖子中毋庸置疑。
- 除中國語文外，亦多次於通識科獲得A / A-成績，更榮獲中大通識科目「最佳演講者」、「最佳評論人」等獎項。
- 高考中國語文及文化科取得全卷A級 (Straight A)，即「實用文類寫作」、「閱讀理解」、「聆聽理解」、「說話能力」、「文化問題與課外閱讀」五份卷別全部奪A。
- 中學時已獲得文科班第一名，兼獲中文科第一名、歷史科第一名。經常在學術比賽獲獎，包括公共圖書館舉辦 - 世界閱讀日公開徵文比賽最高殊榮「優勝獎」。
- 親身上陣，取得文憑試5**戰績，屬於少數能跨越不同年代公開考試，又能把佳績延續到碩士課程的中文科導師。

認識MC Chiang多一點，MC Chiang持有英國倫敦聖三一音樂學院演奏級文憑，並考獲國際級專業咖啡調配師證書。



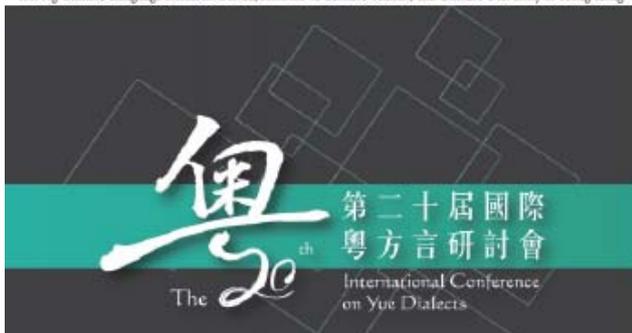
學術專研 · 備受肯定

- 論文獲多次刊登於權威學術期刊《中國語文通訊》【香港中文大學中國文化研究所出版】，發表對粵語語法規律的創見，該期刊多見刊載博士、教授所撰的論文，足見其學術成就備受學術界認同。
- 畢業論文獲權威粵語語法學著作《粵語語法講義》【商務印書館】引用，該書為大學粵語研究科目用書，成就獲學界肯定。
- 曾參與大型國際學術研討會 - 第二十屆國際粵方言研討會 (The 20th International Conference on Yue Dialects)，於會上發表論文，與各國學者交流語言學學術成果。



香港中文大學 中國文化研究所 吳少華中國語言研究中心

T.T. Ng Chinese Language Research Centre, Institute of Chinese Studies, The Chinese University of Hong Kong



2018年1月 第97卷 第1期
January 2018 Volume 97 Number 1

91

粵語“唔好”反問句初探

蔣曼正

香港中文大學

概要

香港粵語（下簡稱“粵語”）的“唔好”（m4 hou2）的基本用法包括：（1）表示事物負面性質，作形容詞謂語的“不好”；（2）用以制止別人的行為，作為助動詞的“不要”。本文留意到“唔好”亦可以用於反問句之中，惟這個用法未為學者留意，因此本文藉此分析“唔好”反問句的一些語法特點。

關鍵詞

唔好，助動詞，反問句

1. 引言

香港粵語（下簡稱“粵語”）的“唔好”（m4 hou2）¹可以應用於不同句型之中，又可以充當句子中的不同成分，惟“唔好”反問句未有學者仔細分析，本文先較細“唔好”的基本用法，然後針對“唔好”反問句作出分析，希望能探討“唔好”反問句的語言特點。

2. “唔好”的基本用法

現存粵語詞典對“唔好”的解釋，主要是以下兩者。

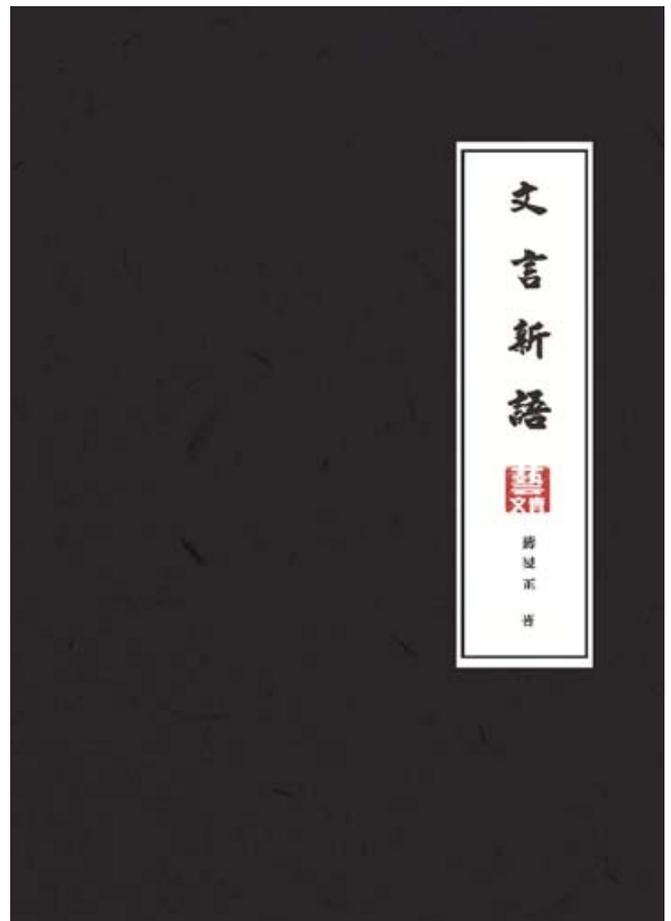
第一個解釋是“不好”（饒秉才、歐陽覺亞、周無忌 2012: 143），用以表示事物負面性質，作形容詞謂語，組成的句子是陳述句，例如（1）。

（1）佢人品唔好！（他人格不好！）

第二個解釋是“不要”（饒秉才、歐陽覺亞、周無忌 2012: 143），用以制止別人的行為（饒秉才、歐陽覺亞、周無忌 2012），出現在動詞謂語之前，組成的句子是祈

2021年推出《文言新語》【藝文青出版】，全書以文言文撰寫，重新演繹近年中外影視、動漫經典作品，附以嚴格模擬文憑試考核的試卷和答案詳解，牽起學習文言文的新浪潮。

早年創作並出版暢銷參考書《文言字詞深化練習匯編》【青桐社出版】（合著作品），創新文言文教學法，為學生津津樂道。



- 《藝文青》創刊編輯之一，撰寫評論及專訪多篇，包括訪問張智霖（封面故事）、衛蘭、林一峰、鋼琴家李嘉齡等。
- 加入遵理學校後，默默耕耘從事幕後編寫教材工作多年，對中國語文教學認識相當深厚，至今原創超過200份文言練習。
- MC Chiang文憑試中文科學生成績經常大幅拋離全港整體水平，以2020為例，有10.8%學生取得5**，全港DSE 5**考生僅1.1%。



中大中文碩士 ◦ 碩士講論會獲評A級
高考中化Straight A
中文 蔣旻正

拋離全港DSE整體

Level 5 學生10.8%**

全港整體Level 5** 考生僅1.1%

截至2020年8月17日，透過網上成績登記系統及電話調查紀錄，不計算免費課程的學生。
蔣旻正學生在2020 DSE 中文科考獲Level 5或以上百分比為30%。

推廣中文·真正教育工作者

親自擔任遵理日校中文科主任，照顧不同程度學生需要，親身協助許多成績未如理想的學生重新出發，成就大學夢。

曾任教多間中學中文科增潤課程，並獲邀到中學主持多場應試講座；與日校學生訓練中文思維，與師生分享技巧，深受好評。合作的中學包括不同組別學生（Band 1至Band3），亦包括有特殊學習需要的學生，這些學生均在MC Chiang指導下取得顯注進步。



- 近年積極推廣中文辯論文化，獲香港青年動力協會邀請，多次出任「全港校際辯論邀請賽」客席評判，指導一眾中學生分享論說技巧。
- 近年多次獲邀參與大學辯論賽評判，包括香港中文大學「七角辯論賽」準決賽，以及恒生大學與中大新亞書院的辯論友誼賽。現在仍親自擔任中小學辯論隊教練，親力親為推廣論辯之道。
- 曾到幼稚園主持語文師資培訓工作坊，與幼師同工分享應用中文心得，把語文學習的重要性推而廣之。



- 曾於2020年疫情期間，破天荒於網上發佈免費大型全港性模擬考試試卷，並為社會上不少考生免費批改作文，其分享式教學大獲好評，得到《明報》報導。
- 與媒體合作，以主講或主持身份參與中文科、中國文學科、通識科、生物科等多場文憑試學習分享直播，支持文憑試學生不遺餘力。
- 曾於《明報》撰寫文章推廣校園文化，並獲邀於《明報》上中提供中文科應試錦囊，與一眾學子拆解中文科重點。散文與專題文章散見於不同媒體之上。不同媒體之上。



MC Chiang
& His Team

薪火相傳 年青有活力的中文團隊

- 團隊成員多為MC Chiang舊生，實現「昨天學生，今天同事」的薪火相傳精神。
- 團隊成員主要為大學生，絕無人口老化。成員與文憑試關係密切，能以過來人身份與同學分享學習心得，與MC Chiang攜手合力提升同學之成績。

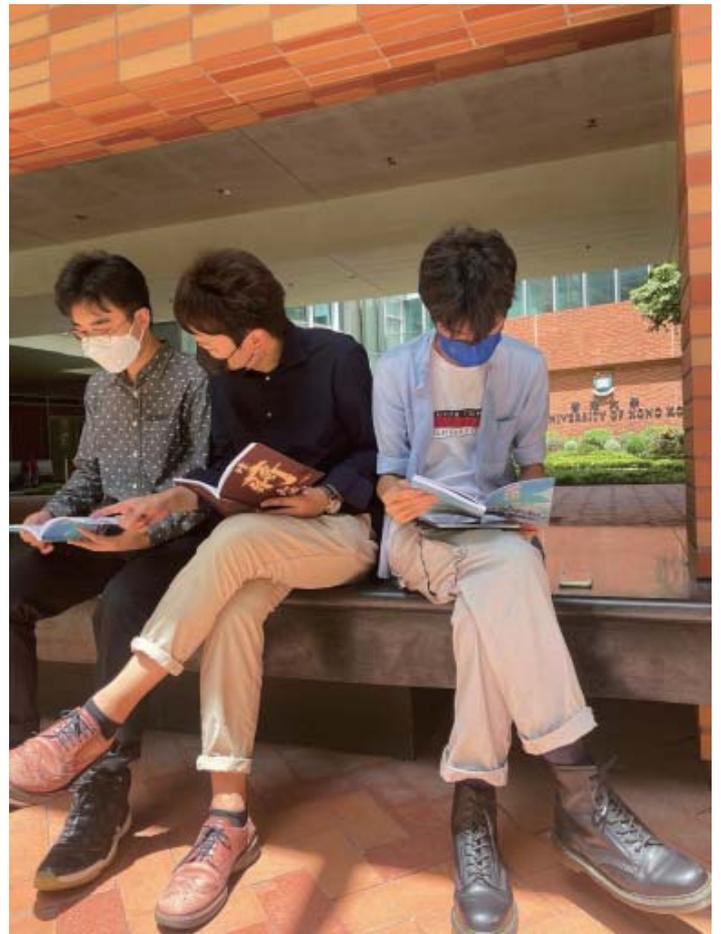
名校傳承 女拔、喇沙畢業生骨幹成員

- 不少團隊成員出身自傳統名校，包括拔萃女書院、喇沙書院等。內與公開考試身經百戰，能把傳統名校教育精粹融入MC Chiang的教學之中。



港大、中大、浸大、教大中文系主修

- MC Chiang致力提攜進，摒除門戶之見，羅致各所大學中文系專科成員。
- 主修中文的成員來自香港大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港教育大學，融合各所大學中文系中文系教學之所長。
- 真正把各所大學中文系之所學，帶給每一位學生。



Straight 5**中文尖子·大幅進步者

- MC Chiang親手教出的中文科Straight5**學生，本身已是MC Chiang教學實力的最佳認證，對MC Chiang所有教材瞭如指掌，盡得真傳。為有志成為中文尖子的學生分享心得。
- 與此同時，MC Chiang亦全力協助在重讀生重新出發，踏上大學之路。成員中補MC Chiang後成績由Lv3升上Lv5*的舊生，能照顧有能力而只是不懂如何發揮的學生。



與團隊成員敢於創新想像

- 成員各有專長，包括三大尖子（香港大學、香港中文大學、香港科技大學），亦包括大學傳理系學生任攝影師等。
- 團隊敢於想像求變，例如與MC Chiang把2021 DSE中文科閱讀篇章〈橘子〉實體化製成Youtube微電影，為中文補習界添上新的顏色。



芥川龍之介〈橘子〉
真人版電影



A MC Chiang Film

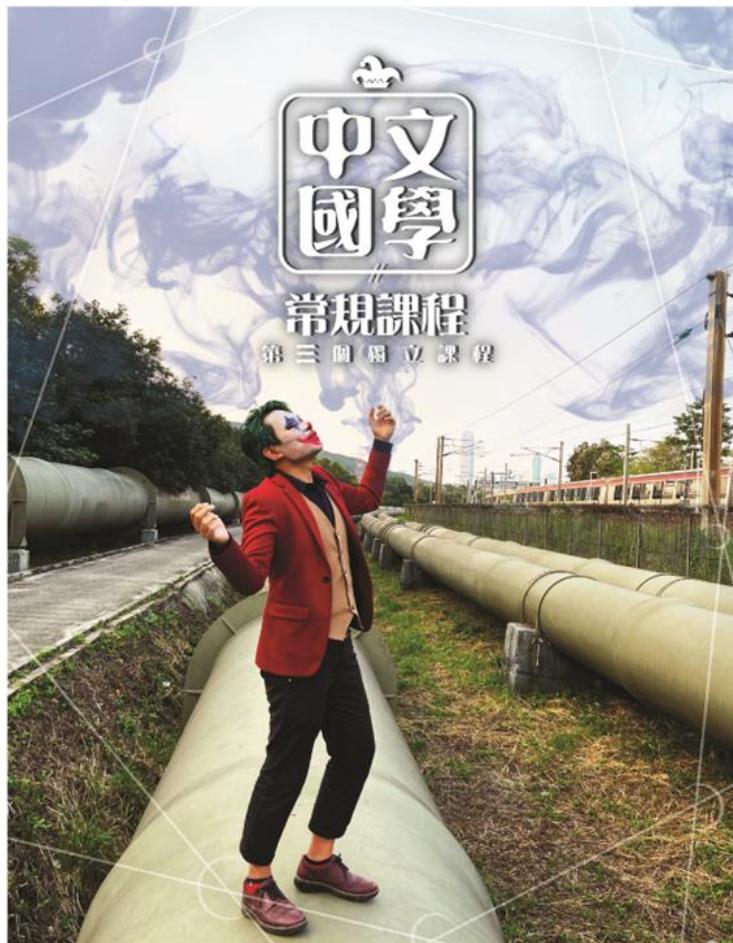


M.C. Chiang Et His Team

中國文學・創造美學

升中四至中六 The Shape of Beauty：文學創作課程

- ✧ MC Chiang 在香港中文大學中國語言及文學系，本科唯一必修寫作課程「寫作訓練」獲評 A 級，師承香港著名作家，實力備受肯定。獨到文學創作觸覺和思維，往往令考生眼前一亮，如獲瑰寶，拍案驚奇。
- ✧ 中國文學試題千變萬化，評審準則難以拿捏，MC Chiang 利用作家級文學創作技巧，傾囊相授，打造中國文學文學創作 5** 考生。
- ✧ 全課程針對中國文學科卷一文學創作卷出發。近年中國文學試題有入侵中國語文科的新趨勢，包括終於到了這一刻成為了自此以後我終於；難以下咽的盛宴成為了百感交集的聚餐。對文學創作充滿興趣，中國語文科寫作卷以文藝為風格，以 5** 為目標的中文學生也可斟酌參考報讀。



MC Chiang & his team

所有時間和開課日期均有機會改動，請以報名時學費收據上列印的上課日期時間地點為準。

同學必須保留單據按列印的時間地點上堂。報名後如以上資料有改動，校方會以報名人所填寫的聯絡電話作個別通知。

個別課程每區班數有限，如同學未能於原區上課，需安排調堂，有機會要調往較遠分校。

校方不能保證可以安排補上，更不能確保可原區補上，亦不會因同學的個人理由缺課而退回有關學費。

如果因天氣、社會環境、衛生或疫情等情況而無法在原地點上堂，校方保留權利會將有關課程放上遵理學校網上「學生服務平台」繼續進行教學，所繳學費將不會退還。

升中四至中六 中國文學

The Shape of Beauty : 文學創作課程

**Summer
VISO**

\$2000

當\$2500用

合共 2 堂

(課程系列參考碼：236SCLMC)

升中四至中六		中國文學 [補習課程]			Beacon College	
上課地點	參考編號		時間	開課日期	*學費(共2堂)	
元朗正校	Y236SCL01	○	Sat 4:15pm	12/8	\$420	
屯門分校	T236SCL02	○	Thu 7:15pm	17/8		
荃灣分校 (愉景新城)	D236SCL03	○	Sun 2:45pm	13/8		
旺角分校	K236SCL04-L	L	Sun 5:30pm	6/8	\$430	
將軍澳分校 (新都城)	G236SCL05	○	Sat 2:45pm	12/8	\$420	
九龍灣分校 (Eastmark)	E236SCL06	○	Sat 5:30pm	12/8		
銅鑼灣分校	F236SCL07	○	Sun 2:45pm	13/8		
港島東分校 (Beacon Plus)	N236SCL08	○	Sat 1:15pm	12/8		
沙田分校	A236SCL09	○	Tue 2:45pm	15/8		
Home Live (線上形式)	236SCL10-HL	HL	Sun 5:30pm	6/8	\$430	

符號 L = Live (現場班)：代表 MC Chiang 導師於該分校現場教授 1 至 2 堂，課程由導師親自進行，倘課程修讀人次的數目超過一間課室容納量，學生將被分配至其他課室(其他課室)。其他課室的課堂通常透過視像進行。

符號 HL = Home Live：代表課程在遵理學校網站透過互聯網由 MC Chiang 透過直播平台教授。學生毋須返回遵理學校，課程是全線上進行現場課程，不設重播功能。

符號 ○ = Video (視像班)：代表課程由 MC Chiang 導師預先錄製的教材及以視像形式提供。導師不會親身在課室出現。

有關以上上課形式之詳情，可瀏覽本校網頁「關於我們」之「教育產品說明」。

以上課程每堂為 1 小時 15 分鐘。課程不足一個獨立課程，學費將按比例計算。

上課地點	參考編號		開課日期	堂數	*學費
升 S.4-S.6 中國文學 The Shape of Beauty : 文學創作課程 (課程系列參考碼：236SCLMC)					
網上	O236SCL11-O	BC	19/8	2	\$450

符號 BC = Online 網上課程：代表課程由 MC Chiang 導師預先錄製的教材及以視像形式在遵理學校網站透過互聯網提供，這個課程是全線上課程，影片設有觀看期限及次數，不設調堂。

有關以上上課形式之詳情，可瀏覽本校網頁「關於我們」之「教育產品說明」。

課程不足一個獨立課程，學費將按比例計算。

* 所有收費以收費證明書所列為準，差額(如有)由遵理學校助學基金及有關講師資助。