

F1.-F.6 CHINESE LANGUAGE & LITERATURE REGULAR COURSES

MC Chiang And His Academy

★ ★ ★ ★ ★
中大中文系碩士級導師

全行唯一 碩士講論會A級·Term GPA滿分4.0·文學碩士獎學金得主

★ ★ ★ ★ ★
征服兩大公開試

高考中文科Stright A 文憑試中文科5**

★ ★ ★ ★ ★
多產暢銷參考書獲獎作家

著有範文、文言、實用文多部著作 曾獲香港出版雙年獎

★ ★ ★ ★ ★
千人之師 萬方莫敵

多次教出Lv2升Lv5·Lv3升Lv5*重讀生·多次新舊學制Straight 5**學生之選

西曆 2025 年

奧蘇利雲
說誓

人類補完計劃

送禮之我見

我交給你們一個孩子

簡媜

魯迅
小學而大遺

中國語文科

魚我所欲也
陳列
張曉風
夢中的父親

DSE保證
無愧的選擇
遵守諾言

談憤怒
Lv3 / Lv5

橋
芥川龍之介
文
白話文
必要的沉默

論說文
第九味
專題文章

火車與橋
子
建議書
尾生
談知己
一竿冷

世說新語
陽光與陰影

覺醒

條件退款計劃



8

區真人·親授千人

中大中文系**碩士級**名師
為你呈獻一本有教學內容之章程

補MC Chiang的原因

#2024DSE瘋狂貼中實錄

#出版書籍業界屢獲殊榮

#品牌故事·認識MC Chiang

#大型模擬試紀錄、教材樣本

#學術團隊、門生給MC的話

#各級課程介紹及時間表

✉ mc.chiang.chinese.team@gmail.com

☎ 52667552



MCCHIANG6666

讓MC Chiang 成為你中文科導師的原因

學歷



香港中文大學中國語言及文學系取得文學士和碩士，碩士佳績和獎項多不勝數，能做到教育局提倡的專科專教。**即然要學習中文，何不跟隨中文系碩士級導師？**

教育



擁有日校（私校）中文科主任經驗的補習老師，懂得尊重日校教育。到不同日校主持中文課程、講座、模擬試等，合作日校多不勝數。**堅持持續到特殊教育學校協助SEN學生，有教無類，不辭勞苦，這是教育。**

戰績



在難度遠高於DSE的A-LEVEL中國語文及文化科奪得全卷STRAIGHT A。同時能在**DSE中國語文科奪得5****。親自應考DSE時亦不忘以學生為本，例如親自嘗試以鉛筆書寫作文卷會否不合格、議論文特意只用設例最高可以有什麼等級，以解學生考試疑問。（結論將在堂上教授）

範文



個人著作《典範：從十二篇範文說起的故事》**奪得香港出版雙年獎語文學習出版獎，真正範文權威**，許多老師都參考這本著作教授十二篇範文！

文言文



以文言文寫作獲考評局5認證**。個人出版著作《文言新語》將大量時下歌詞、電影劇作寫成古雅的文言文版本，更加附以DSE程度試題給同學訓練，**文言能讀能寫，擁有暢銷文言文著作，真正文言專家。**

術業有專攻 不二之選

寫作



作家級思維，小說家者流，真正擁有出版著作。在中大中文系本科唯一寫作必修科「寫作訓練」奪得A級，寫作實力在一眾中大中文系寫作尖子之巔。跟隨著名小說家，筆下小說備受肯定。

實用文



2024早於DSE出版膽色之作《實用之用：實用文練習匯編》，成為苦無PAST PAPER新制學生的苦海明燈，領先全行。高考中文科實用文奪得A級，在〈明報〉等權威文章撰寫專題文章、評論，學以致用，專業實力，真正語境意識。

語法



於學術期刊發表中文語法論文，在國際大型研討會交流語法創建，學術論文為大學中文教科書引用。語法其實是中文基本，初中會考，高中要識，真正專業。

論辯



親自中小學辯論隊教練，當應邀到大學、中學擔任辯論比賽評判，甚至國際大學賽事。善於訓練學生思辯和口語能力，說話藝術使學生終生受用。

邏輯



於中大修讀邏輯學，對於邏輯公式、句子真假值等等瞭如指掌，應用在三式判斷及文章語理邏輯，百發百中。

真正考評專家 · MC Chiang 2024瘋狂貼中實錄

實錄一：完美命中《師說》刁鑽個人例子題

2024 DSE

《師說》一文中，「小學」所指的是「只學句讀等基本知識」，「大遺」又指是什麼？（2分）就韓愈對「小學而大遺」之批評，對你個人的學習有什麼啟發性？試舉一例加以說明。（3分）

MC CHIANG常規贈書《模範》貼題

《師說》中有言「小學而大遺」。根據文意，「小學」和「大遺」在文中分別指什麼？（4分）試從日常學習中，找出一個「小學而大遺」的例子，加以引證。（3分）



實錄二：終極冷門不按常理出《岳陽樓記》

2024 DSE

一般考生只貼從沒有出的《師說》以及多年沒有出的《勸學》、候《出師表》，2024DSE卻爆冷出近年已出的《岳陽樓記》，問及「古仁人」、「遷客騷人」分別，嚴打偏讀

MC CHIANG課堂

貼中冷門篇章《岳陽樓記》，在DSE考試前一個月，課上全文詳盡解釋，分析拆解「古仁人」、「遷客騷人」分別，有上堂已經完全識答



神級預言 · 一一實現

實錄三：輕易攻下命題寫作試題

2024 DSE

命題寫作出題《無愧選擇：無論選擇結果如何，只要問心無愧便足夠了》、
《有時候，放棄諾言也是負責任的表現》

MC CHIANG 常規課堂

多次出《無論結果如何，我還是會這樣選擇...》、《談抉擇》等題目，
提供高質範文多篇，當中《蔣知識》教授入腦例子珍·奧斯汀悔婚抉擇
完美貫通《無愧選擇》、《放棄諾言》兩道試題



實錄四：貼中文言文出自《世說新語》

2024 DSE 文言文篇章出自《世說新語》

MC CHIANG 2024會展大型模擬試

會展MOCK文言文篇章皆出自《世說新語》，雖然
《世說新語》屬常見文言典籍，但從未在DSE出題，
而常見文言典籍亦有200本以上。日常練習可以出
大量，但MC CHIANG能在唯一大型模擬試鎖定DSE
選篇典籍出處，史無前例，以實戰應試了解行文風格，
穩定軍心。



中文教育權威作家 ·

深受出版業界肯定



2024改行新制實用文，MC CHIANG敢於走在最前，於DSE前推出《實用之用：實用文練習匯編》

【豐文出版】於各大書局發售，成為苦無PAST PAPER新制學生的苦海明燈，領先全行。

真正和全港學生共同進退，最具前瞻性，拒絕於正式考試塵埃落定後才事後孔明。

二十一、鬼滅之刃

- (1) 雪紛之夕，炭治郎與其母訣，且下山至市，鬻炭。其父早歿，炭治郎以長兄主其家，其弟妹眾，皆愛其兄。郎曰：「今當遠離，以炭易金於市，將京雁分豚以還。吾弗在，願二三子多顧母。」言訖，操斧奉擔而去。
- (2) 炭治郎伐薪燒炭於南山，火舌熏臉，髮蒼蒼而十指黑，滿載就市。其炭耐燃，室輒暖如初夏，人皆致之。滿金於囊，意滿，斬牲畜而歸。雪下弗止，靴陷於地，舉步難拔，然炭治郎疾足而行，如履於平地。其路艱，其心悅也。
- (3) 至其鄰之宅，一老者語炭治郎曰：「小子！百鬼夜行於野，鬼者，啖人之肉也，殆耶！速內吾家。」炭治郎恐，念其老，如其言，舍於其家。旦，拜謝而去，歸。近宅門，腥血迎其鼻，郎懼，奔至，但見其母身首分離，暴骨於庭，顛穿腦破；弟妹或沐浴於血，或肝腦塗地，慘目不忍直



- 2021年推出《**文言新語**》【**藝文青出版**】，全書以文言文撰寫，成為首位以文言文撰書之大型補習界中文名師。
- **重新演繹近年中外影視、動漫經典作品**，包括〈鬼滅之刃〉、〈后翼棄兵〉、〈歌聲魅影〉、〈蠟筆小新〉、〈黑豹〉、〈阿拉丁〉等等，附以嚴格模擬文憑試考核的試卷和答案詳解，牽起學習文言文的新浪潮。
- 早年創作並出版暢銷參考書《**文言字詞深化練習匯編**》【**青桐社出版**】（合著作品），創新文言文教學法，為學生津津樂道。

中文補習界千人之師

【聲明：此章程所有補習課堂照片之均為MC CHIANG舉辦收費課程，並不混雜任何免費課程ONE DAY COURSE之圖片。】



正宗中文 仁者無敵

中大中文碩士
全行唯一

碩士講論會獲評A級 兼 文學院院長嘉許狀 兼 文學碩士獎學金得主*

高考中化STRAIGHT A 文憑試 5**

獲獎中文科參考書作者**

課堂充實 · 深得學生信任

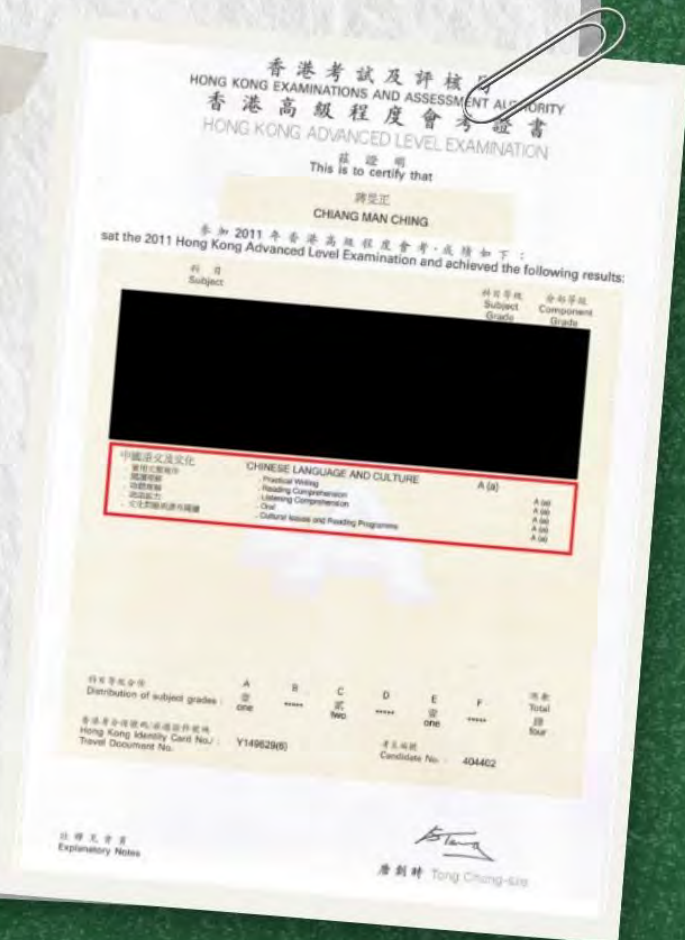
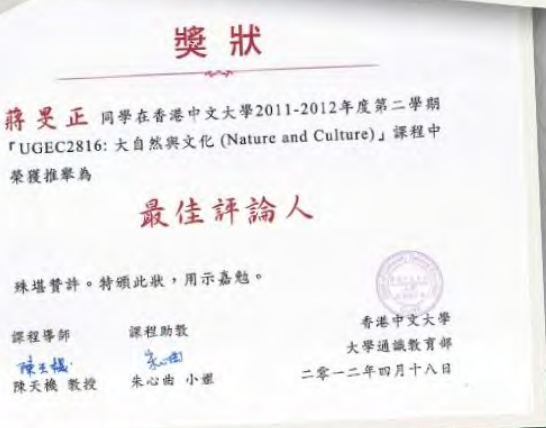


*截至2024年8月5日，在同類型教育機構(以連鎖式經營、以中學補習為主要業務的私營教育機構，6間分校或以上)任職的中文科補習導師的公開宣傳資料作參考，MC CHIANG是唯一一位在香港中文大學中國語言及文學系文學碩士課程中，同時獲得：(1)「文學院院長嘉許狀」(DEAN'S LIST)；(2)連續兩年「文學碩士獎學金」；(3)「講論會」【碩士畢業論文】獲評A級，共三項殊榮的中文科導師。

**MC CHIANG作品《典範：從十二篇範文說起的故事》獲得第三屆香港出版雙年獎語文學習類出版獎。截至截至2024年8月5日，在同類型教育機構(以連鎖式經營、以中學補習為主要業務的私營教育機構，6間分校或以上)任職的中文科補習導師的公開宣傳資料作參考，MC CHIANG是唯一一位著作能在香港出版雙年獎得獎的中文科導師。

學在名門 · 高考Straight A戰績

- 香港中文大學文學士，主修中國語言及文學，副修音樂；多個中文主修科目獲得A / A-成績，包括「古籍導讀」、「詩選及集作」、「漢語語法學」等，在中文系唯一寫作必修科「寫作訓練」奪得A級，寫作能力在一眾中文尖子中毋庸置疑。
- 除中國語文外，亦多次於通識科獲得A / A-成績，更榮獲中大通識科目「最佳演講者」、「最佳評論人」等獎項。
- 高考中國語文及文化科取得全卷A級（STRAIGHT A），即「實用文類寫作」、「閱讀理解」、「聆聽理解」、「說話能力」、「文化問題與課外閱讀」五份卷別全部奪A。
- 中學時已獲得文科班第一名，兼獲中文科第一名、歷史科第一名。經常在學術比賽獲獎，包括公共圖書館舉辦 - 世界閱讀日公開徵文比賽最高殊榮「優勝獎」。
- 不假手於團隊，親身上陣，取得文憑試5**戰績，屬於少數能跨越不同年代公開考試，又能把佳績延續到碩士課程的中文科導師。



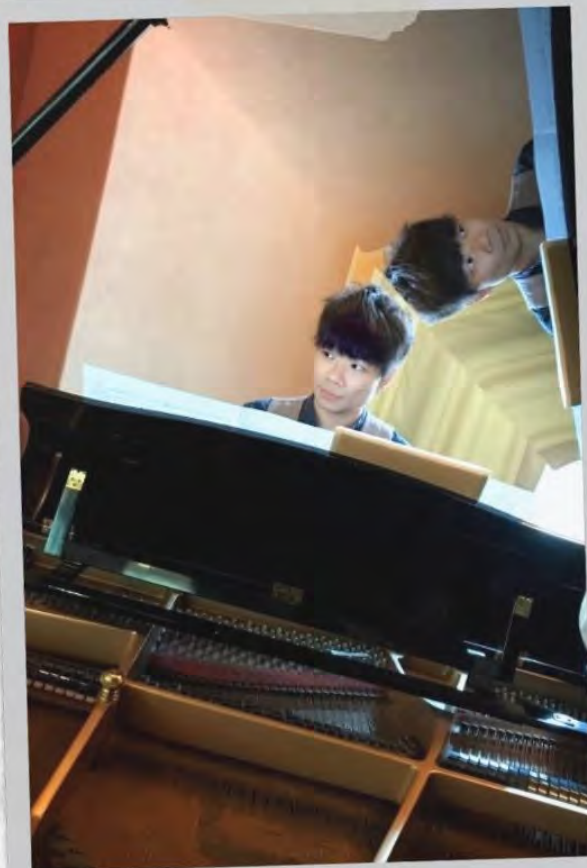
中大中文 · 完勝碩士佳績

2015-16 Term 1		Programme: Master of Arts in Chinese Language and Literature (Part-time)		Units	Grade
Course Code	Course Title			3.0	A
CHLL5916	Study Of Cantonese Grammar			3.0	A
CHLL5927	The Analects and the Mencius				

Units Passed = 6.0 Term GPA = 4.000
Cumulative Units Gained = 18.0 Cumulative GPA = 3.783

2015-16 Term 2		Programme: Master of Arts in Chinese Language and Literature (Part-time)		Units	Grade
Course Code	Course Title			3.0	A
CHLL5013	Seminar			3.0	A-
CHLL5939	Shi Jing				

Units Passed = 6.0 Term GPA = 3.850
Cumulative Units Gained = 24.0 Cumulative GPA = 3.800



認識MC CHIANG多一點，
MC CHIANG持有英國倫敦聖三一音樂學院演奏級文憑，
並考獲國際級專業咖啡調配師證書。



- 2014年獲香港中文大學研究院取錄，現已修畢香港中文大學中國語言及文學系文學碩士。
- 在學兩年，連續兩年獲學部頒發「文學碩士獎學金」表揚優異成績；該獎學金僅頒發給該學年首10名(第一學年)及首5名(畢業年)成績優異碩士生。



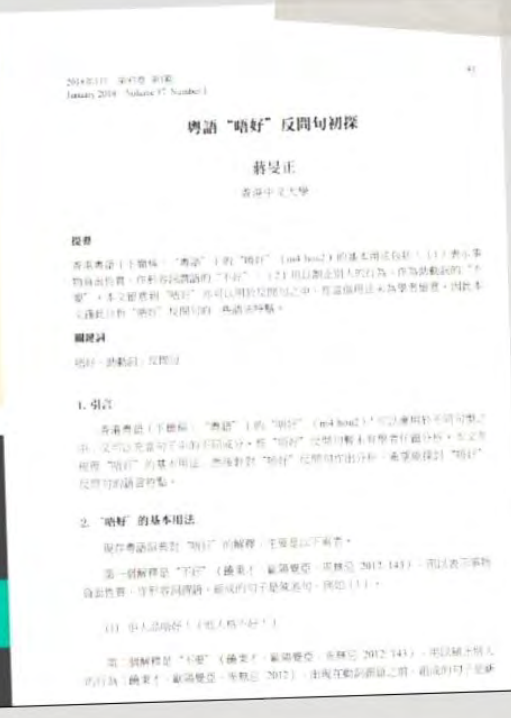
- 曾獲得學期GPA 4.0 (TERM GPA)滿分，更在「講論會」【碩士畢業論文】獲評A級。
- 多個學科獲評A級，包括「研究方法及論文寫作」、「粵語語法研究」、「《論語》及《孟子》研究」等。

學術專研 · 年青學者備受肯定



- 論文獲多次刊登於權威學術期刊《中國語文通訊》【香港中文大學中國文化研究所出版】，發表對粵語語法規律的創見，該期刊多見刊載博士、教授所撰的論文，足見其學術成就備受學術界認同。

- 畢業論文獲權威粵語語法學著作《粵語語法講義》【商務印書館】引用，該書為大學粵語研究科目用書，成就獲學界肯定。
- 曾參與大型國際學術研討會 - 第二十屆國際粵方言研討會 (THE 20TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON YUE DIALECTS)，於會上發表論文，與各國學者交流語言學學術成果。



由低做起 終創5**率超級紀錄



- 加入遵理學校後，默默耕耘從事幕後編寫教材工作多年，對中國語文教學認識相當深厚，至今原創超過200份文言練習。
- MC CHIANG文憑試中文科學生成績經常大幅拋離全港整體水平，曾於2020年創下超級紀錄，MC CHIANG有10.8%學生取得5**，全港DSE 5**考生佔有率僅1.1%。大概全港每100個才一個5**，但MC門生每10個就有一個5**。[1]

MC門生
每10個就有一個5**



中大中文碩士 ◦ 碩士講論會獲評A級
高考中化Straight A
中文 蔣旻正

拋離全港DSE整體
Level 5 學生10.8%**
全港整體Level 5** 考生僅1.1%

截至2020年8月17日，透過多種網上成績登記系統及電話調查紀錄，不計算免費課程的學生，蔣旻正學生在2020 DSE 中文科考獲Level 5或以上百分比為30%。



[1] 截至2020年8月17日，透過網上成績登記系統及電話翻查紀錄，不計算免費課程的學生。而MC CHIANG學生在2020 DSE中文科考獲5或以上百分比為30%，該年全港考獲5考生約為10%。

推廣中文 · 真正教育工作者



- 親自擔任遵理日校中文科主任，照顧不同程度學生需要，親身協助許多成績未如理想的學生重新出發，成就大學夢。每日放榜日親手為每位班中同學派成績表，會見眾多家長同學，不論是否自己學生也給予適切升學意見，同心同急，共同進退，而非只顧忙於收割佳績。
- 曾獲邀到中學主持多場應試講座，與師生分享技巧，與日校打成一片，和各日校同工互相尊重和學習，為中文補界開拓前所未有的良性新景象。

- 多間中學與MC CHIANG維持緊密合作，如MC CHIANG同時教授庇理羅士女子中學中四、中五、中六拔尖寫作班，另外，循道衛理聯合教會李惠利中學亦連續兩年邀請MC CHIANG教授中文應試課程，深得同行信任。為極少數每星期前往日校親授增潤課程之大型補習界一線中文導師。



亦師亦友



- 曾任教多間中學中文科增潤課程，與日校學生訓練中文思維，合作的中學包括不同組別學生（BAND 1至BAND3），亦包括有特殊學習需要的學生，這些學生均在MC CHIANG指導下取得顯注進步。曾合作提供中文教育服務包括：庇理羅士女子中學、瑪利灣學校、中華基督教會協和書院、循道衛理聯合教會李惠利中學、香港路德會北角協同中學、中華基督教會公理高中書院、新會商會陳白沙紀念中學、明愛元朗陳震夏中學、中華基督教會基朗中學、獅子會中學、青松侯寶垣中學等。

推廣中文 · 真正教育工作者

- 除中學教育外，MC CHIANG亦熱衷於小學教育，親自到小學任教「小小詩人」新詩班、小學文言文班等班組，深得小朋友愛戴。推廣中文趣味和語感，由小時候開始。
- 行內極罕，不是做「補習」，而是做「教育」。
- 曾到幼稚園主持語文師資培訓工作坊，與幼師同工分享應用中文心得，把語文學習的重要性推而廣之。



與學生打成一片

發揚辯論文化 · 不遺餘力



- 近年積極推廣中文辯論文化，曾應香港青年動力協會邀請出任「全港校際辯論邀請賽」評判，應香港學生福利聯網邀請，出任「惠澤寰宇辯論大賽」評判，指導一眾中學生分享論說技巧。
- 近年多次獲邀參與大學辯論賽評判，包括香港中文大學「七角辯論賽」準決賽，以及恒生大學與中大新亞書院的辯論友誼賽。2024年出任多倫多大學奇趣盃客席評判，為多倫多大學粵辯與西安大略大學之比賽對行評審和分享。
- 現在仍親自擔任中小學辯論隊教練，親力親為推廣論辯之道。帶領校賽多次勝出比賽，包括全港總亞軍、地區總冠軍等。

媒體爭相報道 · 公認中文科業界代表

- 曾於2020年疫情期間，破天荒於網上發佈免費大型全港性模擬考試試卷，並為社會上不少考生免費批改作文，其分享式教學大獲好評，得到《明報》報導。
- 與媒體合作，以主講或主持身份參與中文科、中國文學科、通識科、生物科等多場文憑試學習分享直播，支持文憑試學生不遺餘力。曾於《明報》撰寫文章推廣校園文化，並獲邀於《明報》上中提供中文科應試錦囊，與一眾學子拆解中文科重點。散文與專題文章散見於不同媒體之上。



【明報專訊】中學文憑試 (DSE)中文科下周一(4日)開考，閱讀卷被稱為「死亡之卷」，今年因疫情取消中文口試，閱讀卷全科佔分比例，由24%增至28%，該卷自2018年加入範文考核，佔該卷30%分數，惟過去兩年考評報告顯示，部分考生事前溫習不足，表現有較大差異。本報訪問了4名中文科教師，



明報

星期六 2020-5-2

中文DSE周一考「死亡」閱讀卷佔分增 範文題趨難 教師倡跨篇溫

中學文憑試 (DSE) 中文科下周一(4日)開考，閱讀卷被稱為「死亡之卷」，今年因疫情取消中文口試，閱讀卷全科佔分比例，由24%增至28%，該卷自2018年加入範文考核，佔該卷30%分數，惟過去兩年考評報告顯示，部分考生事前溫習不足，表現有較大差異。本報訪問了4名中文科教師，為考生提供備試及應試提醒(見表)，有教師估計範文部分難度將愈來愈高，認為溫習範文時除重溫對譯表，今年可留意不同篇章相異之處，試前比較一下各篇修辭、寫作手法等。

明報記者 蕭禮情

DSE中文科試卷第三年加入範文考核，範圍涵蓋12篇文言文，過去曾考《出師表》、《始得西山宴遊記》等。

比較題曾出 發掘異同 有趣過背

中文科補習教師蔣曼正估計，範文部分難度將愈來愈高，建議考生熟讀屬「清白之身」、尚未

不懂文言字詞 可從成語推敲

蔣曼正稱，遇上陌生文言文篇章，如有不明白的字詞，可嘗試用已知的成語解讀，「細心思答案其實不假外求」。他舉例稱，「爾」及「竟」字，考生可聯繫到「爾虞我詐」及「有志者事竟成」，則可推斷出「爾」為「你」，



DSE 中文備試及
應試錦囊

趕工
批改



與陳校長免費補習天地聯乘 · 全力支持基層學生

- 2024年獲邀為「陳校長免費補習天地」主理模擬中文科考試並主持試後講座
- 為基層學生提供免費而高質之學習體驗，成為機構該年唯一邀請之中文科補習名師



中文界KOL · 尋覓生活語文



- 時常於社交平台分享中文知識，其中一條講述「鮑魚」一詞今古異義的短片，收獲2791讚好，高達10萬觀看；《師說》最易背錯句子吸引 3947則回應，8萬觀看，另外引用十二篇範文寫揮春亦成功引發大家對中文科的共鳴。
- 與知名KOL霍哥合拍影片，生鬼搞笑，展現中文人愛玩一面。



DSE閱讀篇章《橘子》電影化

- 對電影有濃厚興趣，把2021 DSE中文科閱讀篇章〈橘子〉實體化製成YOUTUBE微電影，更請來YOUTUBER @ANGEL THE MEDIC 出演女主角小姑娘，MC CHIANG出演芥川龍之介，同時兼任導演、配樂等多個幕後角色



芥川龍之介〈橘子〉真人版電影



A MC Chiang Film

DSE寫作題《無愧的選擇》電影化

MC Chiang《無愧的選擇》真人版電影



A MC Chiang Film



- 2024再下一城，把2024DSE寫作卷試題《無愧的選擇》拍成電影，邀請YIU（MC辯論學生）出任女主角一心，並由多位團體成員出演多個主要角色。
- MC CHIANG擔任原著作者、導演、編劇、攝影等幕後工作，並客串退役老師蔣老師一角。

全港大型模擬試 · 創下多項壯舉

- MC CHIANG擔任幕後時，已批改和代理閱讀卷統籌主任接近十年，曾經一年參與批改全部近3000閱讀卷，累積寶貴實力和經驗。



- 十年磨一劍，2023年疫情後舉行個人首個全港大型中文科實體模擬試，於九龍灣國際展貿中心舉行，反應空前熱烈，多間學校踴躍報名，創下一間中學80人齊報的紀錄，座位加無可加。
- 同年加開香港會議展覽中心特別場，全場爆滿，座無虛席。試題專業、創見並重，口碑載譽，新時代補習界中文模擬試神話。

全港大型模擬試 · 創下多項壯舉



同年加開香港會議展覽中心特別場，於會議室（MEETING ROOM）小試刀牛，全場爆滿，座無虛席，一年時間登陸兩大補習界模擬試聖地，風頭一時無兩。



隨著九展已經於2024年停運，MC CHIANG成為中文補習史上，唯一一位於同一年內於會展、九展兩大場地舉辦大型模擬試之名師，注定一人。

試題專業、創見並重，口碑載譽，新時代補習界中文模擬試神話。

登上會展最高級別場館：展覽廳 Exhibition Hall

2024重臨香港會議中心，躍升到最高級別場館：展覽廳（EXHIBITION HALL），展覽廳面積和容量都較去年於會議室（MEETING ROOM）高出幾倍，真正頂峰。

此館正為中文補習界最輝煌時期所採用之模擬試，極具時代興替與復辟之象徵意義。



萬人空巷 門庭若市

全港大型模擬試 · 創下多項壯舉



開創史無前例之模擬試新秩序，試後即時派發評卷答案，一星期內召開解卷大會，簽發獎狀，邀請DSE篇章作家徐國能(同為模擬試篇章作者)為考生書寫勉勵字句，印明信片贈送考生……全新風氣，全新景象。



〈蔣知識〉：議論文從此再不一樣

你有沒有試過，寫議論文時沒有例子？

MC CHIANG已研發蔣知識目錄系統學

層面眾多全部已編號，不論PAST PAPER還是MOCK PAPER



從此例子只是一串編號密碼

例如：2020〈送禮之我見〉CH04_SPT07_SPT08_CH10_CH03_LIT05

世界歷史 WH	中國歷史 CH	國際 INT	港聞 HKN
運動 SPT	時尚FS	娛樂 ENT	電影MOV
音樂 MUS	漫畫 COM	美術 ART	飲食 FD
醫學 MED	寓言 FAB	文學LIT	科技TEC



只用〈蔣知識〉例子取得論說文5**

SPT07 奧蘇利雲給小孩的貴重禮物

殿堂級桌球手奧蘇利雲勝出上海桌球大師賽後，竟然將獎盃送了給在場觀眾席上的一個小孩。接受訪問時，奧蘇利雲說：「我已得到過很多獎盃，這些獎盃對我意義不大。相反，給了小孩子的話，他一定會珍而重之。如果可以鼓勵他日後成為出色桌球手，那就實在太好了！」

2020年學生全程只利用〈蔣知識〉中6個例子

輕易取得論說文5**實證

有時送禮並不拘泥於別人對你有恩，倘若你送的禮物能鼓舞他人，而他人亦因收到你的禮物而拾回希望，那麼這種禮物就擁有非凡的意義。舉著名桌球大師奧蘇利雲在勝出上海桌球大師賽金牌後，竟然將獎盃送給右座席中的一位小孩子。眾人都感到疑惑，不能理解為甚麼將自己辛苦得來的獎牌送給別人。事後他

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

2



MC CHIANG後來邀請該同學觀賞世界第一傳奇桌球手奧蘇利雲比賽

只用〈蔣知識〉例子取得論說文5**

LIT02 倪匡為金庸代筆《天龍八部》

金庸在明報連載《天龍八部》時，有一段時間需要到外國，因此請來倪匡代筆，要求倪匡不能把小說中的任何角色寫死。結果回來後，發現倪匡把當中的一個角色阿紫寫盲了。金庸對此沒有責怪倪匡，後來金庸寫出阿紫盲後得以和仇家游坦之發展感情線，寫得非常出色。

2023DSE MC CHIANG親自利用於

「模仿不代表缺乏個性」題同樣取得論話文5**佳績



首先，模仿下仍有很大的空間，讓人發展自己的個人特色。例如一代文學巨匠倪匡曾經為金庸代筆《天龍八部》。《天龍八部》本來是金庸在《明報》連載的長篇小說，有一次金庸因要事離開香港，找來倪匡代筆，因此，倪匡的首要任務就是要模仿金庸的文筆，結果成功掩人耳目，幾乎沒有評論家或資深讀者看出並非出自金庸手筆。但與此同時，倪匡卻能同時在劇情創意方面，發揮自己的個性，他大膽地把女角色阿紫寫盲，目的就是使她盲後，不知道原來身邊幫助自己的人原來就是仇人游坦之，藉此增加劇情矛盾，使兩人的故事可以寫得更劇力萬鈞。金庸看完後亦驚嘆不已。由此可見，倪匡要做金庸的代筆，不能說沒有模仿，模仿就是他的份內事；但從這件事亦充分可見，模仿不等如缺乏個性，在模仿的大前提下，仍有足夠的空間發揮自己的個性。

〈自述百物語〉：死物的自述 你真的懂得寫？



收錄大量第一人稱死物自述文章，包括〈校服的自述〉、〈大樹的自述〉、〈菠蘿包的自述〉、〈鞋子的自述〉等。

MC CHIANG親自撰寫DSE〈校服的自述〉題目奪得5**，結合他小說家級數的文學創作技巧，打造一個個感人至深的自述故事。

〈菠蘿包的自述〉尋找菠蘿的故事【認祖歸宗的尋根之旅】（節錄）

我知道我是麵包，和其他麵包一樣，但我從來不知「菠蘿」是什麼。他們告訴我體內從來沒有菠蘿，那為什麼會有這樣一個名稱呢？可惜的是我的兄弟也解答不了我這個問題，前輩告訴我，我們直死亡的那刻也不會找不到答案，這是每個菠蘿包的宿命。

……看到旁邊有其他「種族」的麵包，在我的左邊，有橢圓形的麵包，上面有兩條橫線，橫線中間有很多芝麻。在與他們打招呼時，知道了他們叫「雞尾包」，這名字也很有趣呢！他們也不知道「雞尾」是什麼？在我右邊的是很可愛、圓滾滾的「腸仔包」，他們沾沾自喜強調「腸仔」就在這裡，屬於少數能夠認祖歸宗的幸運兒。

……最後我殘缺的身體墜進了無邊的黑洞，與身旁一片黃澄澄濕潤的垃圾作伴，附著墨綠色如釘的硬皮，那不知名的淪落人。而我人生的遺憾就是，最終也沒能見過我名字中的「菠蘿」。我想如果在我短暫的一生中可以見到他，你說會是件多麼好的事！而我最終沒有能打破宿命。



What I've learnt from the question is ... 這試題教會我的是...

有沒有想過做PAST PAPER其實有什麼意義？
其實作用只是讓你做好FUTURE PAPER，
特別是影響你入大學的那份PRESENT PAPER。

MC CHIANG 已將2012-2024全部所有DSE閱讀卷所有題目拆解
利用文本證據表，答題公式教學，短至一條MC也有數百字詳細解釋
並告知你，這試題教會你的是...

這試題教會我的是...

第一篇：芥川龍之介〈橘子〉

8.

題目中，問及「作者描寫火車站月台的情景有何作用」，當中「作用」可理解為「結構作用」。由於這是一道MC題，因此大家要懂得這題目與三式判斷中的「對譯」思維：

題型	思維對譯		
	正確	錯誤	無從判斷
三式判斷	正確	錯誤	無從判斷
多項選擇題	選擇	不選擇	

事實上，考評局在MC題中，更傾向以「無從判斷」作為Fake答案，使題目選項的難度提升，似是而非。這題目中，「(1) 渲染冷清的氣氛」、「(2) 暗示經濟的蕭條」、「(3) 烘托鬱悶的心情」、「(4) 營造懸疑的效果」，而**組合式的選擇便利了考生找出答案**。題目中只要確定「(1) 渲染冷清的氣氛」正確，便可知C、D必須錯誤，故只要確定「(2) 暗示經濟的蕭條」還是「(3) 烘托鬱悶的心情」即可，毋須理會「(4) 營造懸疑的效果」。

文本證據如下，其實「不選擇」的「(2) 暗示經濟的蕭條」、「(4) 營造懸疑的效果」都是在沒有文本證據下「無從判斷」而不選擇的選項。

選項陳述	文本證據
渲染冷清的氣氛	車裏的電燈早已亮了，難得的是，車廂裏除我以外沒有別的乘客 昏暗的站台上，不見一個送行的人，只有關在籠子裏的小狗
烘托鬱悶的心情	這片景色和我當時的心境十分吻合。 我腦子裏有說不出的疲勞和倦怠，就像這沉沉欲雪的天空那麼陰鬱

9.

非常經典的題目。要求考生提供「情感詞語」的題目最早見於2018〈孤獨的理由〉，這年份更加清晰奠定這類題目要求的字題「不得多於四個字」，因此確認了我在2018年估計二至四個字的分析。

這類題目必須留意，這是一道「形象片段題」，**單靠題目引述的片段是不足夠的**，故必須**重返文本，以整個段落，以至前段落也有可能種下答題線索。**

精選教材 多產天書作者

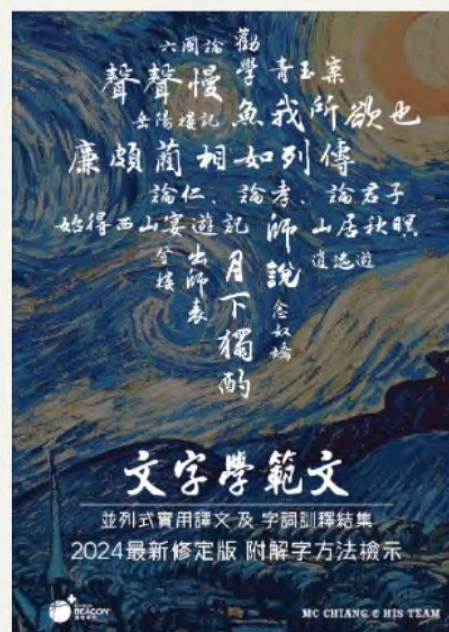
每份教材都精心設計，宛如精美藝術品，你值得擁有更美更好：



《實用之用:16句結構學》



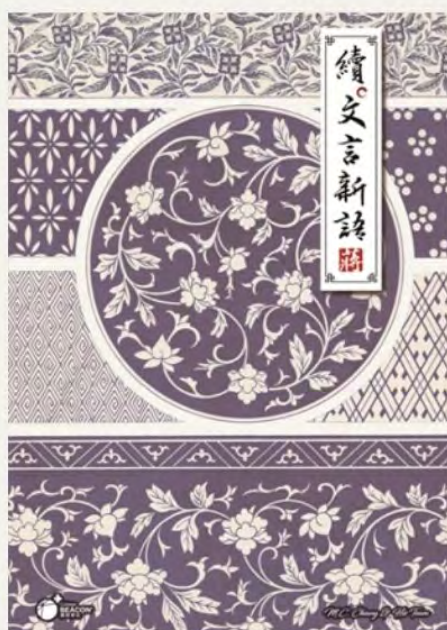
《感情線:情感詞語一站通》



《文字學範文:字詞訓釋集》



《詩歌舞街:踏上詩歌題目之路》



《續·文言新語》

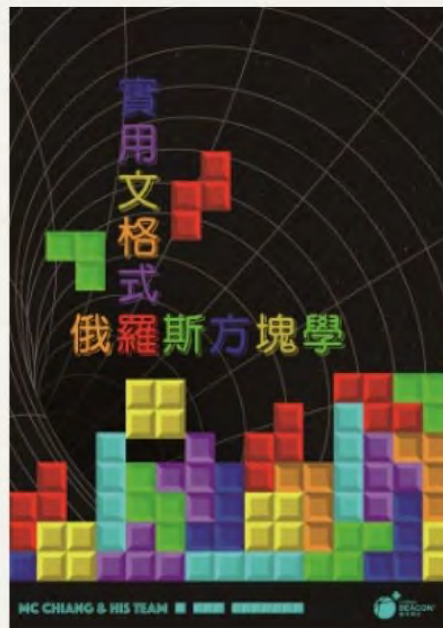


《辭再修:中文科修辭手法一覽》

質量兼備 主題多元



《記描抒CAFE》



《實用文格式：俄羅斯方塊學》



《快熟：中國語文》



《正宗中文：諺語篇》



《2020 DSE夢中的父親》



《開壇作法：DSE寫作手法大全》

中文補習界新勢力 · 全面有活力的中文團隊



團隊成員多為MC CHIANG舊生，實現「昨天學生，今天同事」的薪火相傳精神。團隊成員主要為大學生，絕無人口老化。

成員與文憑試關係密切，能以過來人身份與同學分享學習心得，與MC CHIANG攜手合力提升同學之成績。



歷代不少團隊成員出身自傳統名校，包括拔萃女書院、喇沙書院等。他們在校內與公開考試身經百戰，能把傳統名校教育精粹融入MC CHIANG的教學之中。

MC CHIANG致力提攜後進，摒除門戶之見，羅致各所大學中文系專科成員，集結各路精英。歷代主修中文的成員來自香港大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港教育大學，融合各所大學中文系中文系教學之所長。真正把各所大學中文系之所學，帶給每一位學生。批改中文大型模擬試時，與教大中文教育系招請在學生出任評卷員，與未來中文老師互相砥礪交流。「己欲立而立人」，歷來孕育出不少有志於中文教育界的後進。除中文系外，曾協助MC CHIANG處理學務工作的助教，更包括中大法律系學生、港大牙醫醫科生。



MC Chiang & His Academy

MC CHIANG親手教出的中文科
STRAIGHT5**學生，本已是MC
CHIANG教學實力的最佳認證，對MC
CHIANG所有教材瞭如指掌，盡得真傳。

為有志成為中文尖子的學生分享心得。與
此同時，MC CHIANG亦全力協助在重讀
生重新出發，踏上大學之路。



成員中有多名報讀完MC CHIANG課程後成績
由LV3升上LV5*的舊生，能了解學生心情，
照顧有能力而只是不懂如何發揮的學生。

團隊成員工作包括協助出筆記和教材、批改集
作、試做試卷、參與教學模擬會議、籌備大型
模擬、拍攝微電影、放榜打氣短片及與MC合
教課程等等。



MC Chiang & His Team呈獻：



【Ep.1喜出望外】

有過來人經驗分享
放榜之路絕不孤單



匠人精神 · 聯同專業團隊打造聆聽卷



聆聽試卷由MC CHIANG與學術團隊成員參演，聘用專業錄音團隊，一絲不苟，邀請曾為VIUTV配音動漫及節目配音的專業配音員蘇穎淇（曾於VIUTV《我推的孩子》聲演露比）出演主要角色，為同學帶來全面、認真的聆聽卷，尊重各行各業。



為仁由己，亦推補習界認真專業的正面形象推而廣之。

薪火相傳 · 給MC的話

一些門生及助教為MC而寫的話，實在太多，只能抽取少部分具代表性的刊登，敬請原諒。
當中門生的話全為獨一無二手寫之作，絕非可以隨意自製的電子對話截圖。

親愛的MC：

非常感謝您在 study break 那段時間願意在忙碌中抽出時間評改我的閱讀及寫作練習，在最後階段陪伴我作最後衝刺。另外也十分感謝你派發的材料，特別是那本論說文例子，它在我的作文上真的十分有用。若非有它，我是次考試或許又會再次想不出論據。



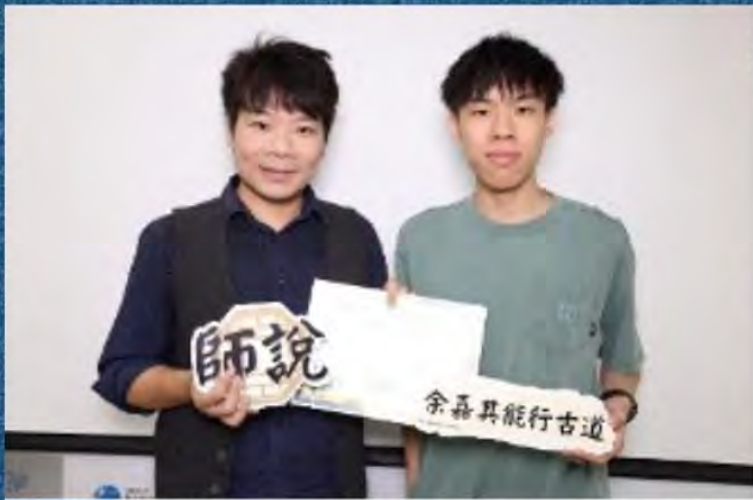
2024 STRAIGHT 5**學生

WONG HIU YIN



BELLA WU
STRAIGHT 5**學生·中大中文系
MC CHIANG ACADEMY 團隊成員

我在二零二二年曾報讀MC的課程，並在中文科取得5**，成功入讀中大中文系。現擔任MC的團隊成員，負責教授初中課程。一直以來，我的中文水平都不俗，但因為未能掌握考試技巧，成績一直不穩定，發揮好的時候能拿到5**，但經常失準、只有LV4。知道報讀了MC的課程，我才知道一些考試的「秘笈」。這些實戰技巧讓我獲益良多，真正懂得應對考試，並在DSE中取得好成績。MC更結合DSE與會考時代的試題，讓學生知曉文言篇章的「前因後果」，提高甲部题目的準確率。這是在學校未有了解到的！蔣老師在熟知教學內容以外，更對考試制度瞭如指掌。甚至在課外，每當我在中文科遇到困難時，即便是深夜，他都會即刻回覆，這種敬業樂業的精神，讓我不禁提起精神學習！批改習作時細心獨到的評語，上課時精心準備的例子，還有課後循循善誘的解答環節，無一不彰顯他對學生的重視。微電影、文言新語等，又可見他從沒固步自封，反而不遺餘力地為學生學習中文提供更多新的樂趣，始終以教好學生為本。尤其中國文學科的逆市開授，更有「以天下為己任」的胸襟，使我佩服有加。我能在DSE中文科取得STRAIGHT 5**的成績，實在感謝蔣老師一直以來的照顧與協助。在這兩年間，我見證他每天凌晨都在批改習作、校正講義，務求最有效地幫助學生。相信蔣老師的努力，最終一定能令各位同學受惠！



LEE CHUN WING

2024 重修生LV2 躍升 LV5

親愛的MC：

多謝你用心教導，整筆記，你上堂講過嘅故事同道理我都記得！感恩有你陪我走過DSE呢段路，以後大家都要繼續加油，IQ見！不善言辭，但求博君一笑。

大家好，我是EVELYN，畢業於香港浸會大學生物資源和農業科學學科，隸屬於生物學系。曾經是MC的學生，現時擔任MC的團隊成員，平日負責協助團隊的教學業務。身為在文憑試中跌倒過的過來人，MC成為了失敗路上的踏腳石，讓我在文憑試上扳回一城。他教授的應試技巧，以及對試題獨到的見解，使我獲益良多，在應試時自然迎刃而解。與他合作了好一陣子，不難發現他對待學術的態度認真，憑著專業的中國語文及文學知識，創造出一本接一本的中文教科書，為不少莘莘學子開啟對中文感到興趣的大門，相信只要曾報讀過MC課程的學生都會知道他一絲不苟的教學態度，即便教務繁重，他仍會在課後時間解答學生的疑難。對於教學的方針，他亦會推陳出新，不時檢視過往的教材，再加以革新，務求追上文憑試的時代步伐，為一眾學子提供充足的備試養分，MC亦不遺餘力在課上課後都給予學生支持，孜孜不倦地批改學生的課業。最後，我只能說報讀MC是我在重修路上最正確的決定。在云云補習導師中，要找到教學配套適合自己，亦真正令自己在文憑試的洪水猛獸前仍無畏無懼，真的不易。



EVELYN LEE
重修生LV3 躍升 LV5*
浸會大學生物學系-副修中文
MC CHIANG ACADEMY團隊成員



WINKI TAI
重修生LV3 躍升 LV5*
香港大學文學院
MC CHIANG ACADEMY團隊成員

我是WINKI，在二零二一年到二零二二年曾跟隨MC學習一年。當時的我不太了解考評局的評分要求，發現中文DSE空有中文知識並不足以應付考試所需。在閱讀理解方面，我在接受MC的教導前並不知道該如何有系統地閱讀文言文，接受MC的指導後，我已能掌握文言文閱讀技巧，在語譯題目上能獲取更多的分數。在寫作方面，我以往只會背誦學校派發的例子雞精書，然而後來發現這些例子並不足以支撐我考試時寫議論文的需要。我在構思題目時，經常面臨例子不足的問題。經過一年的學習，我學會了如何將生活上的例子與新聞時事應用於寫作卷上，發現同一個例子原來可以套用在不同題目上，遂得以擴充議論文例子庫。此前不理解的課題均能在MC課上得到解答，我於2022年DSE中文科獲得5*成績，感謝MC。MC亦於遵理日校任教中文科，為中文科主任，對學生關懷備至，能針對學生弱點調整授課內容，因材施教。

大家好，我是OSCAR，現正就讀於香港大學文學士，準備升讀二年級，將主修於中國語言文學。我曾經是MC的學生，現在更加入蔣老師的中文團隊，協助處理日常教務。遙想當年，當初受到了朋友的推薦，懵懵懂懂的就報讀了蔣老師的課程。當初沒有抱太大期望的我在上完第一課後便對蔣老師的課留下了深刻的印象。他在每一節課都準備了內容豐富的教材和筆記，每節課完結後都令我獲益良多，真真正正令我「蔣」知識。總而言之，蔣老師精湛的學術造詣以及嚴格的教學要求，令我獲益匪淺。而我在文憑試中取得佳績，蔣老師的付出實在是功不可沒。



OSCAR OR
港大文學院
MC CHIANG ACADEMY團隊成員



RACHEL YUEN
港大文學院
MC CHIANG ACADEMY團隊成員

大家好，我是RACHEL，現就讀於香港大學文學士，主修中國語言及文學，副修教育。現已加入蔣老師的中文團隊一年有餘，協助批改試卷和日常習作、撰寫教材和書籍以及處理日常教務。每一次上蔣老師的課堂，都能讓我耳目一新，獲益匪淺，感受到中國語文特有的魅力和精華。蔣老師作為中大中文系的千人之師，擁有非常深厚的中文教學專業知識，他上課認真細緻，節奏風趣幽默，從簡單易學的方法解析文憑試晦澀難懂的考核點。我真的十分感謝可以加入蔣老師的教學團隊，蔣老師作為我們的榜樣，為學生鞠躬盡瘁，以身作則帶領我們團隊在教學上更為出色。

大家好，我是GENKI，現正就讀於香港中文大學中國語言及文學系。曾是MC的學生，現時擔任蔣老師的學術團隊成員，平日負責協助團隊的教學業務。文憑試並非一蹴而就之事，而是一場長達三年的征途。蔣老師便是那位難尋的指路人。認真聆聽蔣老師的教導，便會發現，他對教學的態度一絲不苟，經常在課上為學生打好語文基礎，深入淺出，認真探討語文知識，為大家趟開文學世界的大門，實屬難得，如「鮑魚」、「子不說怪力亂神」等，印象猶新，亦可見他學識淵博的一面。由學生到同事，與蔣老師共事之後，更能體會到其教學熱誠。



GENKI WONG、ABBY HUANG
MC CHIANG ACADEMY團隊成員

大家好，我是ABBY，現時於MC團隊作教學助理，曾經亦是MC的學生。想起中學時為中文科成績苦惱時，報名了MC的課程，本以為MC會和其他中文老師上課那樣讀課文，死背答案。但事實並非如此，MC會教很多小妙計幫助我們記憶難的文言詞彙，會有獨門秘訣於實用文上。MC除了教學上十分專業之外，同時亦是一位願意幫學生解答疑惑，循循善誘的好老師。他甚至會自費幫助自己和其他老師失手的學生覆核一成績，出錢出力。只要學生提出在自己能力範圍之內的事情，他都會樂此不疲的提供幫助。

一些門生及助教為MC而寫的話，實在太多，只能抽取少部分具代表性的刊登，敬請原諒。
當中門生的話全為獨一無二手寫之作，絕非可以隨意自製的電子對話截圖。

你會如何描述MC的課堂：

報左MC好
中文能力強，
作文寫得長，
溫暖似太陽，
(好強 好強 好強)
學好MC好，
出來唔使砌牆，
吃飯日日食羊，
比賽次次領獎，
(好想 好想 好想)



個人靚仔過相，
眼睛發光發亮，
隨手寫出幾章，
同李白斬八兩，
我嘅偶像MC好。



你會如何描述MC的課堂：

有唔同嘅課外例子，令我
明白咗篇文同埋做
會俾唔同意見，會用唔同
顏色嘅筆寫字這重點

你會如何描述MC的課堂：

- 生動，有趣
- 不沉闷
- 舉一反三



你會如何描述MC的課堂：

將不同的生活例子
放入課堂和文章中，
令課堂變得有趣



你會如何描述MC的課堂：

挺生活化，以生活不
同的事物，令學校更
容易、有趣

令從中發現題中經
常被忽略的細節

你會如何描述MC的課堂：

講述內容深刻
充實，筆記內容詳
盡而仔細，非常
有用



你會如何描述MC的課堂：

我認為MC的課堂中
展示出我前所未見的中文
技巧及寫作手法，實在
大開眼界。其後，我也
嘗試運用，的確十分

新奇。我也認為課堂
有足夠的趣味性及比喻
例子使我可以繼續聆聽。





謝謝你
救了我的中文

你的課堂令我的中文成績有很大的進步！謝謝你的教導！愛來自聖若瑟❤

你會如何描述MC的課堂：

生動有趣的說話風格和各種有意思的故事和比喻令課堂不會無聊，讓我輕鬆地吸收到豐富的知識。

你會如何描述MC的課堂：

不會感到無聊幽默大趣

教的内容簡單易明，入腦好容易記得！

你會如何描述MC的課堂：

上堂生動有趣直接教授有用技巧細詳解說題目而簡單易明

你會如何描述MC的課堂：

生動、有趣，能夠很好地解答同學的問題和疑難。



你會如何描述MC的課堂：

風趣
幽默
談諧
課堂節奏緊湊

你會如何描述MC的課堂：

每堂都有好伏筆，堂上嘅昇尾都有啲呼應前面嘅內容，十分有趣。

給MC的話：

中文人！



你會如何描述MC的課堂：

知識灌輸，大量知識灌入大腦，點都難有記憶
深入浅出，如牛打草，把複雜的題理，操碟多訴我們

你會如何描述MC的課堂：

非常好，老師的講解易明，而且在老師的說話中學很多成語及諺語。

你會如何描述MC的課堂：

基礎扎實之多
不乏樂趣，
教授各式技巧
之年也冇人坐堂理



你會如何描述MC的課堂：

一開始，我是對這個課程很抗拒的，但試了一下才知道，很有趣，很多有用的知識，bun一下就升到中文全級前十，真的很爽！



你會如何描述MC的課堂：

「三全達數」
大件事抵學
「中文」、「閱讀」、「作文」

你會如何描述MC的課堂：

講課清楚易明，
有條理
速度適中

你會如何描述MC的課堂：

有趣
課堂上技巧到到箇
並且用到到考試
課堂清晰早有一年班

你會如何描述MC的課堂：

課堂生動
合當和
有趣的舉例令人
容易記得課堂所
教的



你會如何描述MC的課堂：

非常生動有
趣，亦都有好
多例子，令我更
易明白古文的
字詞意思

給MC的話：

多謝你令到我
中文由不合格提
升到合格，希望可
以一直給你教，讓
我成績有非常好的提

給MC的話：

多謝你呢一年的教
導，你教左我一年之
後，成績進步左好
多！



中國文學 · 創造美學

中四至中六 中國文學鑑賞與創造



MC CHIANG在香港中文大學中國語言及文學系，**本科唯一必修寫作課程「寫作訓練」獲評A級**，師承香港著名作家，實力備受肯定。獨到文學創作觸覺和思維，往往令考生眼前一亮，如獲瑰寶，拍案驚奇。

中國文學試題千變萬化，評審準則難以拿捏，**MC CHIANG利用作家級文學創作技巧，傾囊相授**，打造中國文學文學創作5**考生。

全課程針對中國文學科卷一文學創作卷出發。**近年中國文學試題有入侵中國語文科的新趨勢**，包括終於到了這一刻成為了自此以後我終於；難以下咽的盛宴成為了百感交集的聚餐。MC CHIANG利用中文科與文學科全面經驗為同學打造文學新景象。

識教肯教 · 傾囊相授

與GENKI WONG合教，一個課程，兩位中大中文系導師教授。GENKI WONG為昔日MC CHIANG門生，後來於私補、小型補習市場善攻中國文學科，如今亦已獨當一面。



MC CHIANG於中大多個古典和現代文學學科獲得A級，對於文學賞析瞭如指掌。曾兩度主理全港大型中國文學科模擬試，試卷質素真正權威保證。試卷前瞻性、創意兼備，重視與歷屆試題關係。

針對文學科大熱篇章，巧妙利用〈字幕式並列譯文〉及各個解讀方向，提供答案範例和分析，助學生全面掌握文學試卷。

文學有如夕陽學科，考生人數有減無增；大型補習社中文教學團隊，見風舵，亦鮮有提供中國文學課程，MC CHIANG與團隊，仍不辭勞苦執教文學科，決心不負香港中文大學中國語言及文學系之門楣。真正最全面中文團隊。

MC Chiang and His Academy

所有時間和開課日期均有機會改動，請以報名時學費收據上列印的上課日期時間地點為準。

同學必須保留單據按列印的時間地點上堂。報名後如以上資料有改動，校方會以報名人所填寫的聯絡電話作個別通知。

個別課程每區班數有限，如同學未能於原區上課，需安排調堂，有機會要調往較遠分校。

校方不能保證可以安排補上，更不能確保可原區補上，亦不會因同學的個人理由缺課而退回有關學費。

如果因天氣、社會環境、衛生或疫情等情況而無法在原定地點上堂，校方保留權利會將有關課程放上遵理學校網上「學生服務平台」繼續進行教學，所繳學費將不會退還。

中四至中六 中國文學 鑑賞與創造

=====
包含 5 個獨立課程 合共 20 堂

(課程系列參考碼：246CLMCGW)

課程由 MC Chiang 及 Genki Wong 合教

B Class 課程不設資助

B Class 課程

上課地點	參考編號	開課日期	堂數	*學費
S.4-S.6 中國文學 鑑賞與創造 (第 1 個月) (課程系列參考碼：246CL1MCGW)				
網上	O246CL111-1-O BC	2/10	4	\$1000
S.4-S.6 中國文學 鑑賞與創造 (第 2 個月) (課程系列參考碼：246CL2MCGW)				
網上	O246CL212-2-O BC	30/10	4	\$1000
S.4-S.6 中國文學 鑑賞與創造 (第 3 個月) (課程系列參考碼：246CL3MCGW)				
網上	O246CL313-3-O BC	27/11	4	\$1000
S.4-S.6 中國文學 鑑賞與創造 (第 4 個月) (課程系列參考碼：246CL4MCGW)				
網上	O246CL414-4-O BC	25/12	4	\$1000
S.4-S.6 中國文學 鑑賞與創造 (第 5 個月) (課程系列參考碼：246CL5MCGW)				
網上	O246CL515-5-O BC	22/1	4	\$1000

符號 BC = Online 網上課程：代表課程由 MC Chiang 及 Genki Wong 導師預先錄製的教材及以視像形式在遵理學校網站透過互聯網提供，這個課程是全線上課程，影片設有觀看期限及次數，不設調堂。有關以上上課形式之詳情，可瀏覽本校網頁「關於我們」之「教育產品說明」

* 所有收費以收費證明書所列為準，差額(如有)由遵理學校助學基金及有關講師資助。