

■許嘉浩指，中性打扮與文化影響有關，未必是刻意扮演另一性別。



同性戀？



多名政治人物及城中歌手早前相繼承認「出櫃」，掀起一陣同志熱潮，但原來社會對同性戀並未完全接受。有機構向中學生調查發現，近八成受訪學生即使異性戀失敗，亦絕不考慮追求同性，逾四成中學生對同性伴侶在樹上有親密行為覺得反感；調查亦發現，男生對於「易服」看法較女生保守。有大學學者認為，中學生對同性戀者「避忌」指數甚高，反映社會風氣仍講究傳統。

80%受訪中學生 say no



■調查發現，中學生普遍對同性戀未完全接受。

(高嘉業攝)

遵理學校早前以問卷訪問二千五百多名中學生，了解他們對同性戀、易服及第三性別等議題看法。調查結果發現，近八成受訪者表示，如果與異性戀愛常常失敗，亦「絕對不會」考慮追求同性，有一成則覺得「一試無妨」，約半成則表示「異性、同性都不追」。

32%反對設「第三性別」

對於同性戀者在街上親密表現，兩成七受訪者覺得反感，另有約兩成對「男與男」或「女與女」其中一種覺得反感，覺得「溫馨」或「接受」的僅兩成三。

對於男女「易服」作另一性別打扮，男女受訪者態度有明顯差別。對於男性易服覺得是「病態」或惹人反感的受訪者，男生有六成二，高於女生的四成六；對女性易服持相類態度者，男生有三成二，女生有一成二。另外，對於香港是否應在男及女之外設「第三性別」，只有一成七受訪者表示同意，不同意的有三成二。

大學高級講師歐陽偉豪認為，男生對易服打扮以至同性戀的看法，都較女生保守，或與傳統「大男人主義」有關，使男性覺得性別角色不能動搖。

他又發現，受訪者對「第三性別」贊同及

反對比率差距不大，反映第三性別對年輕人來說是較新的概念，社會可就此有更多討論。

中性打扮無關性別扮演

為電視節目擔任形象指導的許嘉浩 (Karl) 稱，社會普遍對「易服」有誤解，例如與中性打扮混淆，其實中性打扮多與文化影響及時裝觸覺有關，未必是刻意要扮演另一性別，典型例子是蘇格蘭男子愛穿裙，而近日香港「吹韓風」，對男性穿緊身褲亦較易接受。東有長髮、昨穿紫色短褲的許嘉浩笑言，自己常接觸時裝表演，對於不同打扮「思想比較開放」。

八成中學生拒同性戀



■ 遵理學校早前訪問二千五百零三名該校中學生，有關「同性」議題的意見。

年輕人多勇於接受新事物，但有調查發現，受訪中學生對同性戀、易服及第三性別反應保守，約八成人堅拒同性戀，兩成七人避忌有同性戀傾向的朋友，超過七成人對易服覺得反感，逾三成反對設立第三性別。當中男生對「易服」及「同志」的接受程度，比女生更低；有大學教授分析指，傳統性別觀根深柢固，男生自尊心強，不欲同性追求。

男生接受程度較低

遵理學校早前訪問二千五百零三名該校中學生，有關「同性」議題的意見，包括對同性戀、易服及第三性別觀感。

結果顯示，其中多達六成二受訪男生對「男性易服」覺得反感，有人甚至認為易服是病態；逾八成二男生接受不了「男同性戀」。相反，女生對「女性易服」及「同性戀」的反感程度，分別不足兩成及七成七。

大學教授陳偉康認為，普遍中學生對性觀念仍然受傳統「男女有別」的觀念影響，由於男生自小被社會定格，要有男子氣概，一旦看到男性易服「穿裙化妝」及男同志「婆婆麻麻」外形，會格外反感，相對女生對於有同志追求，會覺得是受歡迎的表現，所持的態度會較為開放。

記者 林德敏

異性戀失敗八成中學生拒追同性



●束有長髮的許嘉浩指，中性打扮與文化影響有關，未必是刻意扮演另一性別。

【本報訊】多名政治人物及城中歌手早前相繼「出櫃」，掀起一陣同志熱潮，但原來社會對同性戀並未完全接受。有機構向中學生調查發現，近八成受訪學生即使異性戀失敗，亦絕不考慮追求同性，逾四成中學生對同性伴侶在街上有親密行為覺得反感。

調查亦發現，男生對於「易服」看法較女生保守。有大學學者認為，中學生對同性戀者「避忌」指數甚高，反映社會風氣仍未開放。

男生對易服看法保守

遵理學校早前以問卷訪問二千五百多名中學生，了解他們對同性戀、易服及第三性別等議題看法。調查結果發現，近八成受訪者表示，如果與異性戀愛常常失敗，亦「絕對不會」考慮追求同性，有一成則覺得「一試無妨」，約半成則表示「異性、同性都不追」。

對於同性戀者在街上親密表現，兩成七受訪者覺得反感，另有約兩成對「男與男」或「女與女」其中一種覺得反感，覺得「溫馨」或「接受」的僅兩成三。

對於男女「易服」作另一性別打扮，男女受訪者態度有明顯差別。對於男性易服覺得是「病態」或惹人反感的受訪者，男生有六成二，高於女生的四成六；對女性易服持相類態度者，男生有三成二，女生有一成二。另外，對於香港是否應在男及女之外設「第三性別」，只有一成七受訪者表示同意，不同意的有三成二。

大學高級講師歐陽偉豪認為，男生對易服打扮以至同性戀的看法，都較女生保守，或與傳統「大男人主義」有關，使男性覺得性別角色不能動搖。他又發現，受訪者對「第三性別」贊同及反對比率差距不大，反映第三性別對年輕人來說是較新的概念，社會可就此有更多討論。

為電視節目擔任形象指導的許嘉浩（Karl）稱，社會普遍對「易服」有誤解，例如與中性打扮混淆，其實中性打扮多與文化影響及時裝觸覺有關，未必是刻意要扮演另一性別，典型例子是蘇格蘭男子愛穿裙，而近日香港「吹韓風」，對男性穿緊身褲亦較易接受。束有長髮、昨穿紫色短褲的許嘉浩笑言，自己常接觸時裝表演，對於不同打扮「思想比較開放」。



■調查指近17%的受訪學生，當愛情路上屢受挫折時，不排除自己會戀上同性。 蔡奕虹 攝

香港文匯報訊（記者 蔡奕虹）男追女，女追男，年輕人對待兩性交往及性別議題態度，往往受到社會人士關注。昨日公布的一項調查發現，當高中生在追求異性常常失敗時，有近17%人稱會嘗試追求同性，或「男女通殺」異性同性一起追；另受訪學生對同性戀友人抗拒度不高，近三分二人直言「無特別感覺」，但亦有27%稱會避忌。有青年工作者認為，有關結果反映青少年對同性戀的態度日漸開放，而部分人願意「轉追同性」，則說明在愛情探索期間他們對性傾向或有迷茫。

女同志當街親熱 接受度勝「斷背」

市場研究機構Prof[J MIRI及補習社遵理學校在今年8月至9月以問卷訪問2,503名遵理學生，當中99%就讀高中，了解他們對同性戀、易服行為等的看法。結果顯示，66%稱對身邊的同性戀友人不存特別感覺，而若友儕間討論同性戀，84%學生會間中或熱烈參與討論。不過，受訪學生對同性戀者接納程度也有明顯「性別差異」，17%坦言，可接受女同性戀者於街上親熱，但對男同戀者的相同行為感厭惡；只有2%接受男同性戀者親熱行為，而不能忍受女性同戀者。

調查亦問到若與異性談戀愛常失敗時，學生會否考慮轉追同性，約79%強調「絕對不會」，但亦有近11%稱一試無妨，5.7%則指會雙管齊下，兩性一併追求，餘下約4%則採放棄態度兩性都不追求。

多接受「TB」 逾半厭「偽娘」

至於易服行為，過半受訪學生直言男穿女裝(俗稱「偽娘」)令人反感或甚至病態，應該求醫，但對女穿男裝(Tomboy 簡稱TB)，則只有約兩成人指覺得反感或屬病態。

青協青年輔導中心單位主任吳錦娟指出，結果反映青少年對同性戀者態度日漸開放，「社會氣氛的改變、同性戀明星的表態都會影響年輕人的取態」。她認為，接受同性戀說明學生尊重別人選擇，不代表他們會輕易成為同性戀者，相信調查中稱會「轉追同性」者，未必經深思熟慮。

小童群益會「性向無限計劃」主任姚佳樂表示，理解青少年於成長期間對兩性愛情的及掙扎，而心理學上女生的性傾向流動性亦較男生大。他又提醒年輕人不應視愛情為單一追求，倘遇挫折「最重要能夠重新振作、懂得尋求傾訴對象，明白愛情只是人生的一部分」。

追異性屢失敗 17%高中生改「性向」