

中三中文科 – 語文運用綜合練習

由 GG Choy 初中星級團隊提供

閱讀理解：細心閱讀文章，把答案填在橫線上，選擇題則在○內塗黑。

我常常遺憾我家門前的那塊醜石呢：它黑黝黝地臥在那裏，牛似的模樣；誰也不知道是什麼時候留在這裏的，誰也不去理會它。只是麥收時節，門前攤了麥子，奶奶總是要說：這塊醜石，多礙地面啲，多時把它搬走吧。

於是，伯父家蓋房，想以它壘山牆，但苦於它極不規則，沒棱角兒，也沒平面兒；用鑿破開吧，又懶得花那麼大氣力，因為河灘並不甚遠，隨便去掬一塊回來，哪一塊也比它強。房蓋起來，壓鋪台階，伯父也沒有看上它。有一年，來了一個石匠，為我家洗一台石磨，奶奶又說：用這塊醜石吧，省得從遠處搬動。石匠看了看，搖著頭，嫌它石質太細，也不採用。

它不像漢白玉那樣的細膩，可以鑿下刻字雕花，也不像大青石那樣的光滑，可以供來浣紗捶布；它靜靜地臥在那裏，院邊的槐蔭沒有庇覆它，花兒也不再在它身邊生長。荒草便繁衍出來，枝蔓上下，慢慢地，竟鏽上了綠苔、黑斑。我們這些做孩子的，也討厭起它來，曾合夥要搬走它，但力氣又不足；雖時時咒罵它，嫌棄它，也無可奈何，只好任它留在那裏去了。

稍稍能安慰我們的，是在那石上有一個不大不小的坑凹兒，雨天就盛滿了水。常常雨過三天了，地上已經乾燥，那石凹裏水兒還有，雞兒便去那裏渴飲。每每到了十五的夜晚，我們盼著滿月出來，就爬到其上，翹望天邊；奶奶總是要罵的，害怕我們摔下來。果然那一次就摔了下來，磕破了我的膝蓋呢。

人都罵它是醜石，它真是醜得不能再醜的醜石了。

終有一日，村子裏來了一個天文學家。他在我家門前路過，突然發現了這塊石頭，眼光立即就拉直了。他再沒有走去，就住了下來；以後又來了好些人，說這是一塊隕石，從天上落下來已經有二三百年了，是一件了不起的東西。不久便來了車，小心翼翼地將它運走了。

這使我們都很驚奇！這又怪又醜的石頭，原來是天上的呢！它補過天，在天上發過熱，閃過光，我們的先祖或許仰望過它，它給了他們光明，向往，憧憬；而它落下來了，在汙土裏，荒草裏，一躺就是幾百年了？

奶奶說：“真看不出！它那麼不一般，卻怎麼連牆也壘不成，台階也壘不成呢？”

“它是太醜了”。天文學家說。



“真的，是太醜了”。

“可這正是它的美” 天文學家說，“它是以醜為美的。”

“以醜為美？”

“是的，醜到極處，便是美到極處。正因為它不是一般的頑石，當然不能去做牆，做台階，不能去雕刻，捶布。它不是做這些頑意兒的，所以常常就遭到一般世俗的譏諷。”

奶奶臉紅了，我也臉紅了。

我感到自己的可恥，也感到了醜石的偉大；我甚至怨恨它這麼多年竟會默默地忍受著這一切？而我又立即深深地感到它那種不屈於誤解、寂寞的生存的偉大。

賈平凹《醜石》

1. 「我」在回憶醜石的時候，當中沒有提及以下哪個經歷？

- A. 伯父想以醜石壘山牆。
- B. 石匠想用醜石洗石磨。
- C. 「我」不小心因為醜石而摔破膝蓋。
- D. 「我」每天都會去鄙棄醜石。

2a. 「我」、奶奶和伯父在文中對於醜石原本的印象是什麼？

2b. 承上題，大家透過什麼事情才改變了對醜石的印象？

3. 為什麼「我」在文末會提及醜石是偉大的？其中又具有什麼象徵意義？

4. 假如你和醜石一樣，遭遇相同處境，你會怎麼做？

完



中三中文科 – 語文運用綜合練習

由 GG Choy 初中星級團隊提供

1. 「我」在回憶醜石的時候，當中沒有提及以下哪個經歷？

- A. 伯父想以醜石壘山牆。
- B. 石匠想用醜石洗石磨。
- C. 「我」不小心因為醜石而摔破膝蓋。
- D. 「我」每天都會去鄙棄醜石。

2a. 「我」、奶奶和伯父在文中對於醜石原本的印象是什麼？

因為醜石不能壘山牆、鋪台階、洗石磨、刻字雕花、浣紗捶布。只能盛水給雞喝、或讓小孩爬上去賞月，所以大家認為醜石不單外表醜陋，而且一無是處。因而討厭、嫌棄它。

2b. 承上題，大家透過什麼事情才改變了對醜石的印象？

天文學家說它是天上掉下來的隕石，有兩三百年歷史，是一件了不起的東西，大家才開始對醜石改觀。

3. 為什麼「我」在文末會提及醜石是偉大的？其中又具有什麼象徵意義？

因為「我」認為醜石雖然一直受人嫌棄，但它會默默忍受一切，不屈於誤解和寂寞，體現了它幾百年來生存的偉大。其中，「我」對於醜石的評價也象徵了世人看待事物的習慣，人們總會以外表去評定事物的價值，卻忽略了其真正偉大的內在用途，歷史及價值，因此有「人不可貌相」之道理。

4. 假如你和醜石一樣，遭遇相同處境，你會怎麼做？

學生可自由作答，以下答案僅供參考：我不會因外界對我的不滿或鄙棄而感到傷心，甚至一蹶不振。因為我知道，我仍有內在的歷史價值和真正美麗的地方等待人們去發掘，所以我不會輕易因他人的偏見而感到自卑。

